

“ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΕΙΟ”



ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ
6ου ΛΥΚΕΙΟΥ ΝΕΑΠΟΛΗΣ



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΕΡΑΣΜΕΥΤΕΧΝΙΚΟΥ ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΥ

ΘΕΑΤΡΟΥ

Λάρισα.

14 - 25 Μαΐου 2012

Είσοδος
Ελεύθερη



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ ΛΑΡΙΣΑΣ



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
ΚΑΙ
ΤΟΥ ΔΟΠΑΕΛ

Ιστορία του φεστιβάλ:

2003:

Η Θεατρική Συντροφιά Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (ΘΕ.Σ.Π.Ι.), γιορτάζοντας τα 20 χρόνια της επίσημης ύπαρξης της, προσκαλεί φοιτητικές θεατρικές ομάδες από όλη την Ελλάδα και διοργανώνει το πρώτο ανεπίσημο Φεστιβάλ Φοιτητικού Θεάτρου

2004:

Η Θεατρική Ομάδα της ΑΣΟΕΕ, πήρε την πρωτοβουλία να προσκαλέσει φοιτητικές θεατρικές ομάδες από όλη την Ελλάδα και να διοργανώσει το **1ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Πανεπιστημιακών Θεατρικών Ομάδων**, αναλαμβάνοντας σχεδόν μόνη της ολόκληρη τη διοργάνωση.

2005:

Διοργανώθηκε το **2ο Φεστιβάλ** και έγινε η πρώτη μαζική συνάντηση φοιτητικών θεατρικών ομάδων με προοπτική τη δημιουργία μίας συλλογικότητας που θα αγκαλιάσει το φοιτητικό θέατρο της χώρας.

2006:

Δημιουργήθηκε ο Πανελλήνιος Σύλλογος Ερασιτεχνικού Φοιτητικού Θεάτρου. Το **3ο Φεστιβάλ** διοργανώθηκε υπό τη συλλογική ευθύνη των φοιτητικών Θεατρικών Ομάδων ενωμένων. Δημιουργήθηκε η mailing list και το forum για την επικοινωνία των μελών, ενώ παράλληλα φτιάχτηκε και το site.

2007:

Το **4ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Φοιτητικού Θεάτρου** διοργανώθηκε στα Χάνια από τη θεατρική ομάδα Πολυτεχνείου Χανίων.

2008:

Το **5ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Φοιτητικού Θεάτρου** διοργανώθηκε στη Θεσσαλονίκη από τις θεατρικές ομάδες του ΑΠΘ και του ΠαΜακ.

2009:

Το **6ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Φοιτητικού Θεάτρου** διοργανώθηκε στην Πάτρα από τη θεατρική ομάδα των ΠΟΦΠΠ.

2010:

Το **7ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Φοιτητικού Θεάτρου** διοργανώθηκε στα Γιάννενα από τη θεατρική ομάδα των ΘΕ.Σ.Π.Ι..

2011:

Το **8ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Φοιτητικού Θεάτρου** διοργανώθηκε στη Μυτιλήνη από τη θεατρική ομάδα ΠΡΟΒΑ του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Ένωση:

Στην Ένωση συμμετέχουν Ερασιτεχνικές Θεατρικές Ομάδες που λειτουργούν στα Πανεπιστήμια και ΤΕΙ της χώρας. Η Ένωση κατοχυρώθηκε νομικά με την επωνυμία "Πανελλήνιος Σύλλογος Ερασιτεχνικού Φοιτητικού Θεάτρου". Έγινε σύλλογος ώστε μέλη της να είναι τα μέλη των φοιτητικών Θεατρικών Ομάδων. Έτσι μπορούν να συμμετέχουν και ομάδες που δεν είναι κατοχυρωμένες νομικά με καταστατικό.

Για να ενταχθεί μία νέα Θεατρική Ομάδα στην Ένωση αρκεί να το θέλουν όλα τα μέλη της. Τυπικά κάθε ομάδα συμμετέχει στο Σύλλογο με 2 μέλη.



Συνοπτικό πρόγραμμα φεστιβάλ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11/5

- Συναυλία με τη Λίνα Νούτσου, τη Ντίνα Σδράλλη και τον Παναγιώτη Μπαλανίκα στην Κεντρική Πλατεία **20:30**

ΣΑΒΒΑΤΟ 12/5

- Εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας του Gio Stergioulas με θέμα “ΣΚΗΝΕΣ” – Γαλλικό Ινστιτούτο
Κομμάτι της έκθεσης θα μεταφερθεί στις 16/5 στο Χατζηγιάννειο και θα παραμείνει εκεί μέχρι και το Σάββατο 19/5.

ΔΕΥΤΕΡΑ 14/5

- **Η τελετή** – Χατζηγιάννειο **19:00**
Θεατρική Ομάδα Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών
- **Το μεγάλο μας τσίρκο** – Αμφιθέατρο 6^{ου} Λυκείου Νεάπολης **21:00**
Θεατρικό Εργαστήρι Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

ΤΡΙΤΗ 15/5

- **Το ξύπνημα της άνοιξης** – Αμφιθέατρο 6^{ου} Λυκείου Νεάπολης **21:00**
Θεατρική Ομάδα Πανεπιστημίου Πειραιά

ΤΕΤΑΡΤΗ 16/5

- **“Τραγουδώντας το σενάριο...”** – Χατζηγιάννειο **19:00**
Μουσική βραδιά με το Θέμη Σαμαντζή, το Μιχάλη Μαντέλα, το Δημήτρη Κατσαβάκη, και τη Βάλια Σαπουνά. Θα ακουστούν αγαπημένα τραγούδια και αποσπάσματα γραμμένα για θεατρικά έργα, για ελληνικές оперέτες, για μιούζικαλ και κινηματογράφο. Στο τραγούδι η Έλενα Γκατζά και ο Δημήτρης Λαπούσης.
- **Η λέξη πρόοδος στο στόμα της μητέρας μου ηχούσε πολύ φάλτσα** – Αμφιθέατρο 6^{ου} Λυκείου Νεάπολης **21:00**
Παραρλάμα, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

ΠΕΜΠΤΗ 17/5

- **“Θέατρο του παρα...λόγου”** – Κλειστό Γυμναστήριο ΤΕΙ Λάρισας **17:00 - 21:00**
Θεατρικό παιχνίδι με ασκήσεις υποκριτικής, έκφρασης, κινησιολογίας με τη Φαίη Σούκου και τη Ζωή Μωραΐτη.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18/5

- **Μάθημα ανατομίας κλπ.** – Αμφιθέατρο 6^{ου} Λυκείου Νεάπολης **21:00**
Θεατρική Ομάδα Πολυτεχνείου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

ΣΑΒΒΑΤΟ 19/5

- **Κατσαρίδα** – Χατζηγιάννειο **19:00**
Θεατρική Συντροφιά Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
- **Πληθυντικός Αριθμός** – Αμφιθέατρο 6^{ου} Λυκείου Νεάπολης **21:00**
Πέρα Δώθε, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Συνοπτικό πρόγραμμα φεστιβάλ

ΚΥΡΙΑΚΗ 20/5

- **Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας** – Αμφιθέατρο 6^{ου} Λυκείου Νεάπολης **21:00**
Θεατρική Ομάδα Εθνικού Μετσόβειου Πολυτεχνείου

ΔΕΥΤΕΡΑ 21/5

- **Δολοφονίες** – Αμφιθέατρο 6^{ου} Λυκείου Νεάπολης **21:00**
Αμφιθεατρικοί, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

ΤΡΙΤΗ 22/5

- Θεωρητικό και βιωματικό εργαστήριο με θέμα **“Από το θεατρικό κείμενο στη δραματοποίηση και στο divided theatre. Χρήση μεικτών τεχνικών στο θέατρο. Ο ρόλος της μουσικής.”** από το σκηνοθέτη Άκου Μητσούλη και τους μουσικούς Λίνα Νούτσου, Ευλαμπία Ντούλα και Παναγιώτη Μπαλανίκα – Αμφιθέατρο 6^{ου} Λυκείου Νεάπολης **11:00**
- Προβολή της ερασιτεχνικής φοιτητικής κωμωδίας **ΠΑ.ΠΑ.ΡΗ.Α** και ταινιών μικρού μήκους της **Νάνσυ Σπετσιώτη**. Θα ακολουθήσει συζήτηση πάνω στον κινηματογράφο Χατζηγιάννειο **21:00**
- **“Μακρινό ταξίδι μέσα στην πόλη”** – Αναψυκτήριο του λόφου Φρουρίου **23:00**
Βραδιά αφήγησης με την παραμυθού Λένα Χαϊδούτη

ΤΕΤΑΡΤΗ 23/5

- **Τελετή +** – Αμφιθέατρο 6^{ου} Λυκείου Νεάπολης **21:00**
ΧΝΟΥ, Ιατρική Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

ΠΕΜΠΤΗ 24/5

- **Έρωτος ανάθεμα** – Χατζηγιάννειο **19:00**
Κομπάρσοι, ΤΕΙ Πατρών
- **Τελευταία μαύρη γάτα** – Αμφιθέατρο 6^{ου} Λυκείου Νεάπολης **21:00**
Θεατρική Ομάδα Φυσικού, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25/5

- **Κόρακες πάνω, κάτω ή ανάμεσα στα σύννεφα** – Αμφιθέατρο 6^{ου} Λυκείου Νεάπολης **20:00**
Κομπάρσοι, ΤΕΙ Πατρών
- **Και έχει ξημερώσει** – Χατζηγιάννειο **22:00**
Γιάννης Μαλεζάς, Δέσποινα Μπαλτζή, Σταμάτης Παπαδόπουλος

ΔΕΥΤΕΡΑ 14/5

Η τελετή

Χατζηγιάννειο 19:00

Θεατρική Ομάδα Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών

Περίληψη:

Πίσω από την σκηνή υπάρχει ένα φέρετρο. Στην σκηνή 8 γυναίκες, συγγενείς της νεκρής και ένας “μη μου άπτου” εργολάβος κηδειών, αγωνίζονται να ταχτοποιήσουν όλες εκείνες τις άπειρες λεπτομέρειες που στο τέλος θα δώσουν μια “αξιοπρεπή” κηδεία. Το μόνο που τους ενδιαφέρει είναι αυτή η “αξιοπρέπεια”. Η νεκρή δεν είναι τίποτα άλλο παρά μια αφορμή, ένα πρόσχημα για να επιδείξουν την όποια οικονομική τους θέση, για αυτό τα θέλουν όλα να δηλώνουν το κόστος τους, το φέρετρο, τα στεφάνια, τα ρούχα, το γραφείο τελετών, τα εδέσματα, τα ποτά. Τα ετοιμάζουν για να τα δουν κάποιοι άλλοι...



Συντελεστές

Ηθοποιοί: Νίκος Παπαδάκης
Στέφανος Στεφάνου
Κατερίνα Κυπραίου
Κατερίνα Αντωνίου
Ελένη Λαζαράκη
Νέλλη Ζακάρ
Γκέλλυ Κουρουτζή
Άλκηστις Δημοβασίλη
Αλεξάνδρα Βλασερού
Βασιλική Δήμου
Μουσική: Νίκος Δρογώσης
Σκηνοθεσία: Τσαμάκος Δημήτρης

Λίγα λόγια για την ομάδα:

Η θεατρική ομάδα του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών, υφίσταται από το 1989. Κατόπιν μιας διακοπής ορισμένων χρόνων, επαναλειτουργεί επίσημα από το 1996 και οι δραστηριότητές της ποικίλουν, ξεκινώντας κάθε χρόνο από θεατρικά εργαστήρια και καταλήγοντας σε παραστάσεις. Πρόκειται για μια προσπάθεια επαφής των μελών με το ίδιο το θέατρο, αλλά και εμπάθουσας στις μεταξύ τους συναναστροφές, γεγονός το οποίο βοηθάει τόσο στη συλλογική, όσο και στην ατομική πρόοδο του καθενός από τους συμμετέχοντες. Κάθε χρόνο προετοιμάζονται από μια έως και τέσσερις παραστάσεις ενώ παράλληλα η ομάδα παίρνει μέρος σε τουλάχιστον ένα φεστιβάλ θεάτρου το οποίο λαμβάνει χώρα σε διάφορες πόλεις της Ελλάδος και διοργανώνεται από τον Πανελλήνιο Σύλλογο Ερασιτεχνικού Φοιτητικού Θεάτρου, καθώς η ομάδα αποτελεί ιδρυτικό μέλος του συλλόγου αυτού.

ΔΕΥΤΕΡΑ 14/5

Το μεγάλο μας τσίρκο

Αμφιθέατρο βου Λυκείου Νεάπολης 21:00
Θεατρικό Εργαστήρι Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

| | |
|---|-------------------------|
| Σκηνοθεσία-Διδασκαλία-Διασκευή Έργου: | Χριστίνα Στόγια |
| Διασκευή Μουσικής του Σταύρου Ξαρχάκου: | Μαρία Θωΐδου |
| Σκηνικά-Κουστούμια: | Χρυσιάννα Καραμέρη |
| Βοηθός Σκηνοθέτη: | Σίσσυ Παρασκευά |
| Τεχνική Επεξεργασία Ήχου: | Παντελής Μοσχίδης |
| Οργανωτής Παράστασης: | Γιάννης Νάπας |
| Παραδοσιακά κουστούμια: | Αικατερίνη Βασδέκη |
| Χορογραφίες: | Κωνσταντίνα Μπαμπατζάνη |

ΠΑΙΖΟΥΝ ΜΕ ΤΗΝ ΣΕΙΡΑ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ:

| | |
|--------------------------|---|
| Κώστας Τσιμπανάκος: | Ρωμιός |
| Χρυσιάννα Καραμέρη: | Ρωμιάκι |
| Σοφία Γιαννίρη: | Αρχιέρια, Παρουσιάστρια |
| Κώστας Αντωνίου: | Βασιλιάς, Μπαρμπα-Γιώργος, Βεληγκέκας |
| Γιώργος Μούσιος: | Ραβδούχος, Σταύρακας |
| Κωνσταντίνα Καραχρήστου: | Αρχαία Ελληνίδα, Αγγλία |
| Γεωργία Βαρσάμη: | Αρχαία Ελληνίδα, Μακεδόνισσα, Αυστρία, Πρωτευουσιάννα |
| Ειρήνη Αυγουστάκη: | Πυθία |
| Παντελής Μοσχίδης: | Μακεδόνας, Κολοκοτρώνης |
| Κωνσταντίνα Μπαμπατζάνη: | Αρχιέρια |
| Καλύδημη Μούρτζη: | Αρχαία Ελληνίδα |
| Μαριάννα Σταυροπούλου: | Αρχαία Ελληνίδα, Ολλανδία |
| Αφροδίτη Παβέλη: | Αρχαία Ελληνίδα, Πολωνία |
| Κωνσταντίνα Σουμπενιώτη: | Αρχαία Ελληνίδα, Ισπανία |
| Φένια Καλαντζή: | Αρχαία Ελληνίδα, Ουγγαρία |
| Σίσσυ Παρασκευά: | Ζητιάννα |
| Δημήτρης Σκούρτης: | Λέων, Ράφτης |
| Φώτης Στρατηγός: | Κίτσος, Ξυλούρης |
| Λένα Ανθούλη: | Ερατώ |
| Σοφία Σγάγια: | Πρωτευουσιάννα, Γερμανία |
| Δήμητρα Καρούσου: | Ελλάδα |
| Μαίρη Γάτσιου: | Γερμανία |
| Ελένη Τουρκογεώργου: | Γερμανία |



| | |
|------------------------|--------------------------------|
| Ελένη Γκαβοτάσιου: | Βέλγιο |
| Μαριαλένα Μπακολά: | Ιρλανδία |
| Έλενα Μωραιίτου: | Ιταλία |
| Ελευθερία Κωστοπούλου: | Σουηδία |
| Ιωάννα Αγγελοπούλου: | Σλοβενία |
| Αλίκη Χατζηφραιμίδου: | Γαλλία |
| Έφη Σιαράβα: | Δανία |
| Μαρία Ξανθοπούλου: | Σλοβακία |
| Θάνος Τολιόπουλος: | Ασημάκης, Νιόνιος |
| Μαρία Ανδρίτσου: | Φρόσω |
| Κυριάκος Οικονόμου: | Πλανόδιος πωλητής, Χατζηαβάτης |
| Σταύρος Ατματζίδης: | Καραγκιόζης |
| Νίκη Μηλίνη: | Αγλαΐα |
| Νίκη Αντωνιάδου: | Λαός |
| Αυγή Τηλκερίδου: | Λαός |
| Χρήστος Μπένος: | Λαός |

ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ :

Φώτης Στρατηγός, Χρυσιάννα Καραμέρη

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΑΠΟ ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ :

Παπανικολάου Θάνος: Κιθάρα-Κρουστά-Σαξόφωνο
Ζήφκος Γιώργος: Πιάνο-Τρομπέτα
Στέλιος Τουτουντζόγλου: Μπάσο-Κιθάρα

ΤΡΙΤΗ 15/5

Το ξύπνημα της άνοιξης

Αμφιθέατρο βου Λυκείου Νεάπολης 21:00

Θεατρική Ομάδα Πανεπιστημίου Πειραιά

Περίληψη:

Το μεταξωτό της φόρεμα είχε βαθύ άνοιγμα μπρος και πίσω. Πίσω ως κάτω στη μέση και μπροστά μέχρι αναισθησίας. - Κομπιναιζόν αποκλείεται να φορούσε... Αυτό είναι κάτι που ίσως θα μπορούσε να με κρατήσει εδώ. Περισσότερο από περιέργεια. Πρέπει να είναι μια αλλόκοτη αίσθηση -σαν να σε παρασύρουν αφρισμένα ρεύματα. - Δεν θα πω σε κανέναν πως επιστρέφω στην ανυπαρξία άπρακτος. Θα κάνω σαν να έχω δοκιμάσει τα πάντα... Είναι εξευτελιστικό να είσαι άνθρωπος, και να μην έχεις δοκιμάσει το πιο ανθρώπινο πράγμα. - Έρχεστε από την Αίγυπτο, αξιότιμε κύριε, και δεν έχετε δει τις πυραμίδες;! - Σήμερα δεν θέλω να κλάψω πάλι.

Συντελεστές:

Λέων Ευαγγελίου

Σταυρούλα Καρρά

Μυρτώ Μάνου

Ιωάννα Αγγελάκη

Ιωάννα Πατσά

Ιωάννα Μπίτζα

Μαρίνα Χέλμη

Δημήτρης Σαγιάννης

Σωτήρης Αυγέρης

Γιώργος Χουσακός

Χρύσα Θεοδόση

Αλέξανδρος Λαέρτης Ανδριανάκος

Χρύσα Μπιθούλκα

Ευδοκία Μαρία Τρικάκη

Ολίνα Αγγελίδου

Άννα Βαμβακάρη

Έλενα Λέκκα

Λαμπρινόπουλος Φοίβος

Αφροδίτη Ρώτα

Μάνος Νικάκης

Μικές Γλύκας

Δημήτρης Λύσανδρος

Παναγιώτης Κυρίλλος

Δήμητρα Τουτούλα

Χρύσα Λιαράκου

Άννα Σαπλαχίδου

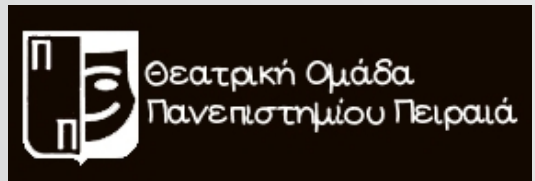
Κων/να Τσαγκάρη

Άννα Πέττα

Άλκησις Χριστοπούλου

Ελένη Αντωνοπούλου

Δήμητρα Μιχαήλ



Λίγα λόγια για την ομάδα:

Είμαστε η θεατρική ομάδα του πανεπιστημίου Πειραιώς. Σκοπός της ομάδας μας είναι η απόδραση από την -ελλείπει φαντασίας- καθημερινότητα. Μέσω του θεάτρου και της ενασχόλησης με την ομάδα καταφέρνουμε να περάσουμε σε άλλες διαστάσεις, εποχές και σύμπαντα. Διατηρούμε τη διαφορετικότητα, την τρέλα και το πάθος μας για αλλαγή, κόντρα στο κάθε καθεστώς και την χαρτογραφημένη αντίληψη της πραγματικότητας.

Τζίνα Ηλιοπούλου

Ευαγγελία Σπύρου

Τόπαλης Χρήστος

Κατερίνα Τσάκωνα

Δάφνη Κατσαρού

Δανάη Παρίσση

Μαρία Λαρόζα

Στέφανος Φάτσης

Πάρης Κονιδάρης

Γιάννης Παναγόπουλος

ΤΕΤΑΡΤΗ 16/5

Η λέξη πρόοδος στο στόμα της μητέρας μου ηχούσε πολύ φάλτσα

Αμφιθέατρο του Λυκείου Νεάπολης 21:00
Παραράμα, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Συντελεστές:

Χρήστος Καλογριδάκης
Μάνος Καλαϊτζής
Γιώργος Κλαδογένης
Μαρία Χατζή
Ειρήνη Τζέκου
Βασίλης Κοτσιδής
Μπρούνο Μπρέσι Δούμας
Βιττόριο Μπρέσι Δούμας
Αριάδη Περάκη
Μαρία Δαρδούμπα
Θεοδώρα Κωνσταντινίδου
Γιάννης Βαγγελοκώστας
Θάνος Αντωνάκος Μήτσιος



Περίληψη:

Ο μύθος της Αντιγόνης - όπως κάθε μύθος - φανερώνει τον αχρονικό του χαρακτήρα και εμφυτεύεται με άδηλο και συγκαλυμμένο τρόπο σε αυτό το θεατρικό έργο του Ματέι Βίζνιεκ, παρέχοντας νέες σημασιοδοτήσεις και δυνατότητες πρόσληψης. Το αίτημα της "δίκαιης ταφής" επανέρχεται ως επαναλαμβανόμενο μοτίβο με αμυδρό φόντο τη νεότερη αιματοβαμμένη ιστορία των Βαλκανίων και αναδεικνύει τη διαλεκτική σχέση ανάμεσα στο ατομικό και το συλλογικό, την Ιστορία και τη μικρο-ιστορία.

Το αίτημα του απένθητου Άλλου. Η διατήρηση του πένθους και της οδύνης. Μια παθητική, απολιτική στάση ή μια αναγκαία συνθήκη για τη συγκρότηση αλληλέγγυων κοινοτήτων στη βάση της κοινής ανθρώπινης σωματικής τρωτότητας;

Λίγα λόγια για την ομάδα:

Γεννήθηκε το 2011 από προ- και μετά-πτυχιακούς φοιτητές και μας φιλοξενεί το στέκι μεταναστών - κοινωνικό κέντρο Θεσσαλονίκης.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18/5

Μάθημα ανατομίας κλπ.

Αμφιθέατρο του Λυκείου Νεάπολης 21:00
Θεατρική Ομάδα Πολυτεχνείου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο
Θεσσαλονίκης

Περίληψη:

Διαβάζοντας τη συλλογή διηγημάτων του Αντώνη Σαμαράκη «Το διαβατήριο» έμεινα με ανοιχτό το στόμα και πεσμένο το σαγόνι. Ανακάθισα στην καρέκλα και συνέχισα την ανάγνωση με όλο μου το είναι. Είχα καταλάβει ότι δεν πρόκειται για ένα βιβλίο σαν από κείνα που διαβάζει κανείς πριν κοιμηθεί και που παρακαλάει να μην αποκτήσουν ενδιαφέρον γιατί θα ξυπνήσει. «Εδώ είμαστε», σκέφτηκα, «ένα κείμενο που έχει ψυχή, που έχει σάρκα». Θέλησα να επιλέξω ένα από τα διηγήματα της συλλογής -το πιο επίκαιρο- για το επόμενο έργο της ομάδας. Το «Μάθημα ανατομίας κλπ» είναι ένα διήγημα που ασχολείται με την καταπιεσμένη ανάγκη για κραυγή, για αντίδραση. Έρχεται κάποια στιγμή που όλο το σύμπαν σου δείχνει με το δάχτυλο, σου φωνάζει, ότι δεν γίνεται άλλο να σωπαίνεις, πρέπει κάτι να πεις, κάτι να κάνεις, να αντιδράσεις, έστω να ουρλιάξεις «Ναι ρε γαμώ το! Ελευθερία ρε γαμώ το! Θέλω λίγη γαμημένη ελευθερία.» Κι έπειτα έχεις πάρει τον δρόμο σου. Κι έπειτα όλα έχουν πάρει τον δρόμο τους.

Το αφιερώνω στον πατέρα μου. Στο κάτω-κάτω στη δική του βιβλιοθήκη συνάντησα αυτό το υπέροχο βιβλίο, όπως και τόσα άλλα. Ευχαριστώ μπαμπά.

Σφυρής Γιωργής

Συντελεστές:

Γρηγοριάδου Λήδα
Ζέρβα Ιωάννα
Ζησάκου Σοφία
Ιωσηφίδου Μαρία
Καψάλης Μάρκος
Μακρολειβαδίτη Αρετή
Μαργαριτίδου Άννα
Ράβναλη Κατερίνα
Σταυρακίδου Ελένη
Σφυρής Γιωργής
Τερζοπούλου Δανάη

Λίγα λόγια για την ομάδα:

Η Θεατρική Ομάδα Πολυτεχνείου ξεκίνησε την πορεία της τον Οκτώβριο του 2006 με πρωτοβουλία φοιτητών της Πολυτεχνικής σχολής. Η προσπάθεια αυτή είχε μεγάλη ανταπόκριση με αποτέλεσμα πλέον η ομάδα να αριθμεί πολλά μέλη από την Πολυτεχνική σχολή και όχι μόνο. Η ομάδα επιχειρεί μία υποκριτική (και πολλές φορές σκηνοθετική) προσέγγιση μέσα από τα σώματα των ηθοποιών. Κάθε σώμα έχει δυνατότητες αφάνταστες, ικανότητες ανεκμετάλλευτες, συναισθήματα εγκλωβισμένα που παραμένουν αβίβωτα. Μέσα από



εντατικές ασκήσεις προσπαθούμε να ξυπνήσουμε αυτό που κρύβεται μέσα σε κάθε σώμα, καθώς και το ίδιο το σώμα που αν μη τι άλλο έχει περιπέσει σε καθιστική αδράνεια. Η ομάδα συμμετείχε κάθε χρόνο στη Φοιτητική εβδομάδα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, στο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Φοιτητικού Θεάτρου και στο Πολιτιστικό κάμπινγκ Αστροισίου στο νομό Ηρακλείου. Έχει επίσης λάβει μέρος στην 13η Συνάντηση Νέων στον Άρδα, στο 3ο γενέθλιο φεστιβάλ του Ζύθου στη Θεσσαλονίκη και στην Πανεπιστημιάδα Σερρών.

ΣΑΒΒΑΤΟ 19/5

Κατσαρίδα

Χατζηγιάννειο 19:00

Θεατρική Συντροφιά Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Περίληψη:

Μια κατσαρίδα στο φεγγάρι; Μα γίνεται; Ποιος ξέρει! Ένα μεγάλο ταξίδι ξεκινά για τη μικρή μας κατσαρίδα παρασύροντας και εμάς τους ίδιους. Ο εσωστρεφής αλλά και επαναστατικός της χαρακτήρας, η εξορία της από την κατσαριδούπολη, ένας “υπόγειος” ποντικός, ένας επιφανειακός τζίτζικας, ένα εξαφανισμένο κοριτσάκι με δύο παράξενους ντέντεκτιβ να τη ψάχνουν, ένας περίεργος εσκιμώος και μια σίγουρη πεταλούδα διαμορφώνουν την ιστορία μας. Μία αρκετά έξυπνα φτιαγμένη ιστορία με υποσυνείδητα μηνύματα που μοναδικό σκοπό έχει να σώσει! Από τι; Από το χείμαρρο της καθημερινότητας ίσως ή και από τον ίδιο μας τον εαυτό. Μία ιστορία που ζωντανεύει ανάμικτα συναισθήματα, τη διαδρομή της ζωής αλλά και καταστάσεις της κοινωνίας στην οποία αυτή περπατά. Ένας όμορφος τρόπος να ξυπνήσουν το μυαλό και τα κοιμισμένα όνειρά μας.

Ένα ντανταϊστικό μιούζικαλ, ένα κείμενο του Βασίλη Μαυρογεωργίου που του δίνουμε εμείς ζωή επάνω στην σκηνή, με έναν δικό μας τρόπο που αγαπήσαμε πολύ.



Συντελεστές:

Αγιάσωτη Ζαχαρένια
Γελαμαΐδου Κωνσταντίνα
Γιαννάτου Σοφία
Ζαχαριάκη Χριστίνα
Ιθακησίου Αναστασία
Καπιτσάκη Αγγελική
Μαραγγούλη Γεωργία
Οικονόμου Ιωάννης
Παπαδημητρίου Παναγιώτα
Παππάς Αλέξανδρος
Πλατή Παρασκευή
Ρουγγέρη Ειρήνη
Σαρλικιώτη Φρόσω

Λίγα λόγια για την ομάδα:

Η Θεατρική Συντροφιά του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (ΘΕ.Σ.Π.Ι) συμπληρώνει τριάντα πέντε χρόνια δυναμικής και υπεύθυνης παρουσίας στα θεατρικά δρώμενα. Ερασιτεχνική φοιτητική ομάδα (ή παρέα) η ΘΕ.Σ.Π.Ι. αποτέλεσε διέξοδο στην ανάγκη για έκφραση και δημιουργικότητα.

Παρακινήμενη από την ίδια αυτή ανάγκη αρκετά χρόνια πριν, το 1976 μια παρέα φοιτητών βρήκαν έναν “δρόμο” θεατρικό για να εκφραστούν ελεύθερα και δημιουργικά με τη ψυχή και τη φαντασία τους. Τότε γεννήθηκε ανεπίσημα η ΘΕ.Σ.Π.Ι. Η δράση της ωστόσο, αποκτά επίσημο χαρακτήρα από το 1983 όταν με απόφαση του πρωτοδικείου Ιωαννίνων αναγνωρίζεται νομικά.

ΣΑΒΒΑΤΟ 19/5

Πληθυντικός Αριθμός

Αμφιθέατρο βου Λυκείου Νεάπολης 21:00
Πέρα Δώθε, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Χρεώσαμε κάποιες ώρες από τη ζωή μας.

Ζωή , η :

Εμφανίζεται σε εμβρυακή στάση, και αρπάζεται από τα μαλλιά
ύστερα από «τυχόν πυροβολισμό».

Στο ενδιαμέσο, είναι χαμένη.

Σύνθετη λέξη. Μόνο πληθυντικού αριθμού.

Νύχτα. Μνήμη. Φόβος. Έρωτας.

Το χέρι που την αρπάζει απ' τα μυαλά.

Καλημέρα σας.

Ο έρωτας,
όνομα ουσιαστικόν,
πολύ ουσιαστικόν,
ενικού αριθμού,
γένους ούτε θηλυκού ούτε
αρσενικού,
γένους ανυπεράσπιστου.
Πληθυντικός αριθμός
οι ανυπεράσπιστοι έρωτες.

Ο φόβος,
όνομα ουσιαστικόν,
στην αρχή ενικός αριθμός
και μετά πληθυντικός:
οι φόβοι.

Η μνήμη,
κύριο όνομα των θλίψεων,
ενικού αριθμού,
μόνο ενικού αριθμού
και άκλιτη.
Η μνήμη, η μνήμη, η μνήμη.

Η νύχτα,
όνομα ουσιαστικόν,
γένους θηλυκού,
ενικός αριθμός.
Πληθυντικός αριθμός
οι νύχτες.
Οι νύχτες από δω και πέρα.

Λίγα λόγια για την ομάδα:

Η "Πέρα Δώθε" γεννήθηκε το Σεπτέμβρη του 2008. Πειραματική και Ερασιτεχνική είπαν οι γιατροί. Ο μπαμπάς δεν αγχώθηκε. Τσιγγάνα την ονόμασε η νονά. Τα πρώτα βηματάκια ήρθαν το 2009 με το «Χιονάνθρωπο & το κορίτσι» του Ε.Τριβιζά. Στις πρώτες ζωγραφίες του, το 2010, απεικόνισε τα «Χρώματα Θανάτου». (Η μαμά είπε πως της θύμησε το «παιχνίδι της σφαγής» του παππού Ιονέσκο, και ο μπαμπάς το «εθνικότητά μου το χρώμα του ανέμου» του θείου Βίζνιεκ). Το 2011, είπε "μετράω μέχρι το δέκα, και μετά σειρά σου..". Έτσι είπε και έπαιξε κρυφτό. Δεν πάει σχολείο. Τρέχει, πέφτει και χτυπά, σηκώνεται, τραγουδάει και φτύνει. Γελάει και κλαίει. Γεύεται, μυρίζει, αγγίζει, βλέπει, ακούει, φαντάζεται και αισθάνεται.. Α, ξέχασα.. παίζει σε αλάνες.

Συντελεστές:

Felice (Ευτυχία) Τόπη
Αγγελική Λίμα
Αθηνά Βελημβασάκη
Αλέξανδρος Ιντζεκώστας
Αναστασία Θανασούλα
Άννα Παπαγεωργίου
Αντώνης Λαγαρίας
Βάνα Σλείμαν
Γιάννης Τσιαβός
Δήμητρα Κορλίνη
Ελένη Βαλταδώρου
Ελένη Κοζάρη

Ελευθερία Μόσχα
Εμμανουέλα Σοφια
Ευαγγελία Κυριακίδου
Εύη Μπουτούλη
Ευτυχία Μπίκου
Ηλιάννα Βαλεάμη
Θεοδώρα Κλιάνη
Θοδωρής Μαυρίδης
Θράσος Στυλιανού
Ιωάννα Σίσκου
Ιωάννα-Τριάδα Στρούλιου
Ιωάννης Διδασκάλου



Κατερίνα Ραβνάλη
Κωνσταντίνου Κωνσταντίνος
Λαμπρινή Τζορέλα
Μαρία Μπαμπίλα
Μαρία Νένε
Μαρία Πάρπου
Μαρία Τσιβίκη
Μαριάννα Γιωτάκη
Μαριάννα Χρηστίδου
Μελίνα Κοτσέλου
Μίλτος Τσιάντος

Μίλτος Γεωργίου
Μιχαήλ Πηκίδης
Νικολέτα Παπανικολάου
Νικολέτα Σίσκου
Περσεφόνη Κυρατζόγλου
Στέλλα Δόγλου
Χάρης Παπαστεφάνου
Χαρούλα Μολυβα
Χρήστος Φιλίππου
Χριστίνα Βουλγαράκη
Χριστίνα Συμίνη

ΚΥΡΙΑΚΗ 20/5

Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας

Αμφιθέατρο του Λυκείου Νεάπολης 21:00

Θεατρική Ομάδα Εθνικού Μετσόβειου Πολυτεχνείου

Περίληψη:

Οι κάτοικοι του Γκίλεν, μιας μικρής εξαθλιωμένης πόλης, περιμένουν εναγωνίως την άφιξη της Κλαίρης Τσαχανασιάν, μίας δισεκατομμυριούχου που γεννήθηκε και μεγάλωσε στο εκεί, με την ελπίδα με κάποια δωρεά της να βγουν απ' τη φτώχεια. Όταν η δισεκατομμυριούχος καταφθάνει, ανακοινώνει πως είναι διατεθειμένη να χαρίσει στην πόλη ένα δισεκατομμύριο. Η δωρεά αυτή, όμως, έχει και κάποιο τίμημα! Τότε οι κάτοικοι καλούνται να αποφασίσουν πως θα αντιμετωπίσουν τα ηθικά διλήμματα μπροστά στα οποία βρίσκονται.



Λίγα λόγια για την ομάδα:

Το Νοέμβριο του 1991, υπό την εποπτεία του διευθυντή του Μουσικού Τμήματος του Εθνικού Μετσόβειου Πολυτεχνείου, Βασίλη Μακρίδη, δημιουργήθηκε η πρώτη στην ιστορία του ιδρύματος θεατρική ομάδα. Στην ομάδα αυτή συμμετέχουν, χωρίς περιορισμό, όσοι από τους φοιτητές και φοιτήτριες το επιθυμούν. Η Θεατρική Ομάδα του ΕΜΠ αυτοδιαχειρίζεται, μέσω των τακτικών γενικών συνελεύσεων των μελών της.

Συντελεστές:

Άντα Πουράνη, Αλέξανδρος Κωνσταντινίδης, Φρύνη Παπαδοπούλου, Σάββας Καρράς, Αλέξανδρος Κρητικός, Εύα Βρέζα, Νίκη Αλεξοπούλου, Πάνος Γιανασέλης, Κατερίνα Κωνσταντίνου, Κατερίνα Κωνσταντινίδη, Διονυσία Μακρή, Αγγελική Μουστάκη, Αγγελική Βιεντοπούλου, Ιφιγένεια Πεφάνη, Αποστόλης Μαριγιούδης, Αποστόλης Αργυρίου, Κωνσταντίνος Αργυρίου, Δημήτρης Δυριώτης, Γιώργος Πατεράκης, Νίκος Κατσίνας, Νότης Μόσχος, Δημήτρης Παλιβός, Χριστίνα Μερτζανίδου, Θάλεια Σταματέλου

Φωτισμός: Κωνσταντίνος Αναγνώστου και Τάνια Τραυλού

Σκηνοθεσία: Αναστασία Δένδια

ΔΕΥΤΕΡΑ 21/5

Δολοφονίες

Αμφιθέατρο 6ου Λυκείου Νεάπολης 21:00
Αμφιθεατρικοί, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

Περίληψη:

Μια μουσική μπάντα μόλις έχει γυρίσει από συνάντησε με τον μουσικό παραγωγό (μάντζερ) που την έχει αναλάβει. Τα μέλη της μπάντας βρίσκονται σε αποδιοργάνωση γιατί ο παραγωγός απέρριψε το κομμάτι που ετοιμάζαν για πολύ καιρό. Αντί γι' αυτό, τους ζήτησε να ετοιμάσουν ένα άλλο κομμάτι το οποίο να έχει να κάνει με ακραία ανθρώπινα συναισθήματα αλλά όχι αγάπη ή έρωτα γιατί κατά τη γνώμη του αυτά δεν "πουλάνε" πια. Υπάρχει ένταση μεταξύ των μελών καθώς τους ζητήθηκε να κάνουν κάτι που δεν έχουν ξανακάνει. Τη λύση θα δώσει ένα έντυπο της εφημερίδας που διαβάζει ο ντράμερ. Το έντυπο αφορά την αφρόκρεμα των δολοφονιών σε διάφορες χώρες και χρονικές περιόδους που έχει ξεθάψει ένας συγγραφέας από τα αρχεία της αστυνομίας. Έτσι, ο ντράμερ, ελπίζοντας να βρουν εκεί την έμπνευση για το καινούριο κομμάτι, αρχίζει να διαβάζει τις δολοφονίες που αρχίζουν να διαδραματίζονται στη σκηνή.

Συντελεστές:

Εριφύλη Σίσκου
Ευαγγελία Μπάγκου
Έλενα Καρίκη
Ασημίνα Παπακώστα
Σοφία Βογαζιανού
Βάσω Μυλωνά
Νίκος Μπάγκος
Σωσίπατρος Ασπιώτης
Στέλλα Αλμπάνογλου
Μαρία Τζεκάκη
Μαρία Μυρωτή
Σπύρος Γαβριήλ
Δημήτρης Μυλωνάς
Δέσποινα Κουκάρα
Βαρβάρα Παπαστεργίου
Μιχάλης Κωνσταντινίδης
Νανά Αξιώτη
Λεωνίδας Μικρόπουλος
Θανάσης Δαρδούμπας
Σταύρος Γκερσάνης
Χρήστος Τσικρίκας
Μαριλίζα Κωστάκη

Μαρία Ζαχαριάδου
Εύα Χατζή
Νάσια Λάζου
Ελευθερία Τσιάρτα
Πάνος Οικονομίδης
Ευαγγελία Μπένη
Ηλέκτρα Θεοδωρίδου
Πόπη Γκρίνια
Σοφία Κασαπίδου
Κατερίνα Μπέτσου
Τόνια Γούσιου
Σοφία Θωμαΐδου
Έφη Μιχαλιώτη
Βσέβολοντ Λομέικο

Τεχνικοί:

Συμεών Λαγόπουλος
Κατερίνα Γκαγκαράτζα
Χριστίνα Βεζυρίδου



ΤΕΤΑΡΤΗ 23/5

Τελετή +

Αμφιθέατρο του Λυκείου Νεάπολης 21:00
ΧΝΟΥ, Ιατρική Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Περίληψη:

7 γυναίκες (μην ορκίζεστε κιόλας...), ένας θάνατος, κι ένας αυταρχικός πλην ευάλωτος Μαιτρ που καλείται να διευθύνει το τελετουργικό στο τελευταίο ταξίδι της θείας. Τα ένοχα μυστικά της αλλά και οι προκαταλήψεις του συγγενικού της κύκλου όμως, έρχονται να ανατρέψουν μια κατά τα άλλα τυποποιημένη τελετή, προκαλώντας αναταραχή αλλά και σωρεία αποκαλύψεων στο σαλόνι του πένθους. Αναμνήσεις, παρατυπίες αλλά κι αμοιβαίες «αιχμές» εν μέσω οδυρμών φορτίζουν την ατμόσφαιρα και υποκινούν μια σειρά από ευτράπελα που δε θα μείνουν ασχολίαστα ούτε και από την ίδια τη θεία, η οποία συνοδευόμενη από τον «αγαπημένο» της μπάτλερ, παρακολουθεί τα τεκταινόμενα από...την άλλη όχθη, ανήμπορη να παρέμβει...σχεδόν.

Λίγα λόγια για την ομάδα:

2004...κι εγένετο Χ.Ν.Ο.Υ (Ιατρικής Α.Π.Θ)! Για τυχόν απορίες που αμέσως αμέσως γεννιούνται, ο «νονός»- εμπνευστής του ονόματος ήταν μια από τις Χρονίως Νοσούσες Ονειροπαρμένες Υπάρξεις, ψυχίατρος στην ιδιότητα και σημερινός σκηνοθέτης της ομάδας, αν αυτό μαρτυράει κάτι, που συνθέταν το τότε δυναμικό της ομάδας. Άγνωστο με τι βλέψεις και προσδοκίες, αλλά αναμφισβήτητα με περίσσεια από μεράκι, φαντασία ενίοτε και στοιχεία διαστροφής, καθιέρωσε τη συμμετοχή της στην ετήσια φοιτητική εβδομάδα της Θεσσαλονίκης, καθώς και στα «πλανώδια» πανελλήνια θεατρικά φεστιβάλ που λάμβαναν χώρα σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας. Άλλοτε με διαχρονική επιθεωρησιακή διάθεση, άλλοτε σε πιο σκεπτικιστικό έως στοχαστικό ύφος, αλλά κατά γενική ομολογία με έντονη όσο και αθεράπευτη αυτοσχεδιαστική τάση, διαστρεβλώνει ό,τι θεατρικό εγχείρημα πέφτει στα χέρια της σεβόμενη το χαρακτήρα του, όχι και τόσο όμως την πρωτότυπη εκτέλεσή του...



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Αβράμης Νίκος
Νικολάου Μιχαέλα
Καρύδα Μάρθα
Χοροζόπουλος Γιώργος
Σακελλαρίου Πέγκυ
Ξομαλούδη Γιώτα
Παπαδημητρίου Μελπομένη
Ιωακείμ Κώστας
Παπαδόπουλος Σταμάτης
Καρυστινός Μάνος
Παπαφωτίου Βαγγέλης

Στο "ρόλο" του σκηνοθέτη: Καψάλης Γιάννης

ΠΕΜΠΤΗ 24/5

Έρωτος ανάθεμα

Χατζηγιάννειο 19:00
Κομπάρσοι, ΤΕΙ Πατρών

Περίληψη:

Έρωτας μα τι συναίσθημα και αυτό; Σε κάνει να πετάς ή βυθίζεται, σε κάνει να χαίρεσαι ή να λυπάσαι, σε στροβιλίζει και σε κάνει να χάνεις τα λογικά σου. Άνθρωποι θα βρεθούν σε μία αίθουσα αναμονής έχοντας απορίες από την ίδια τους τη ζωή και θα μας μάθουν πώς μπορεί κανείς να ερωτεύεται με πολλούς διαφορετικούς τρόπους. Γιατί στο κάτω κάτω ποιος δεν έχει νοιώσει αυτό το συναίσθημα; Μάλλον κανείς...

Έρωτας για την ζωή, έρωτας για την φύση, έρωτας για την δουλειά, έρωτας για την μουσική, έρωτας για τα ταξίδια, έρωτας για την οικογένεια, έρωτας για τον έρωτα και τίποτα παραπάνω



Συντελεστές:

Μουστάκα Μαρίνα, Κουφάκος Ευάγγελος, Κοτσίφη Αντωνία, Τζώρτζου Ελένη, Παπαγιάννη Ιλεάνα, Κρομούδα Στεφανία, Μάνη Ευφροσύνη, Ζαχαροπούλου Μάρα, Ράος Γιάννης, Μυλωνά Ελένη, Γιαννούλη Χρύσα, Καουρή Μαρία, Μανωλόπουλος Δημήτρης, Καραφουλίδης Ανέστης, Κατσίκης Θεοδωρής, Παγκράτη Μαρία, Καρασάββα Ηλιάννα, Μάργαρης Θεοδωρής, Γιαννούλου Βασιλική, Καραογλάνη Ελένη, Βασιλάκη Μαργαρίτα, Μαρκάτη Αλεξάνδρα, Αχτίδα Γεωργία, Μυρσιάδη Μαρία, Δημάκου Αγγελική, Τζιώνας Γιάννης, Αλεξόπουλος Αλέξης, Σπένδου Μαρία, Λίλα Άντζελα, Παναγιωτόπουλος Κωνσταντίνος, Χρυσόπουλος Τάσος, Θεοδωροπούλου Ιωάννα, Δημοπούλου Ζωή, Παπαδάτου Αγγελίνα, Λεφέβρ Μαρίνα, Τώνης ΆμπουΖέιντ, Γάλλος Αλλέξανδρος.

ΠΕΜΠΤΗ 24/5

Τελευταία μαύρη γάτα

Αμφιθέατρο βου Λυκείου Νεάπολης 21:00

Θεατρική Ομάδα Φυσικού, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Λίγα λόγια για την ομάδα:

Η Θεατρική Ομάδα Φυσικού υπάρχει και ανεβάζει παραστάσεις από το 1986. Φέτος συμπληρώνει τα 19 χρόνια συνεχούς λειτουργίας της.

Η ομάδα δέχεται νέα μέλη στην έναρξη κάθε ακαδημαϊκού έτους. Την σκηνοθεσία, τα σκηνικά, τα κοστούμια αναλαμβάνουν τα μέλη της ομάδας. Στην διάρκεια λειτουργίας της έχουν ανεβεί πολλές παραστάσεις μερικές εκ των οποίων είναι: "Η επίσκεψη της Γηραιάς Κυρίας" του Φρ. Ντύρρενματ, "Οι Αριθμημένοι" του Ε. Καννέτι, "Οι Βάτραχοι" του Αριστοφάνη κ.α.

Περίληψη:

Η Τελευταία Μαύρη Γάτα-μια παράσταση βασισμένη στο μυθιστόρημα του Ευγενίου Τριβυζά Σε ένα απομακρυσμένο νησί, τα μέλη της Αδελφότητας των Προληπτικών καταφέρνουν να πείσουν τους ανθρώπους ότι οι μαύρες γάτες με τη γρουσουζιά τους είναι υπεύθυνες για όλα τα προβλήματα που υπάρχουν. Ολόκληρο το νησί καταλαμβάνεται από το φόβο τις γρουσουζιάς και τότε ξεκινάει το ασταμάτητο κυνήγι των μαυρων γατων. Ο πανικός και η οργή πνίγουν κάθε φωνή λογικής και οι μαυρες γάτες εξολοθρεύονται η μια μετά την άλλη. Ενας τυχερός μαυρόγατος καταφέρνει να ξεγλιστρα κάθε φορά, έστω και την τελευταία στιγμή. Για πόσο όμως; όλες οι γάτες έχουν μόνο εφτά ψυχές...

Συντελεστές:

Άσπα Μαρκάκη
Αννα Μαρία Κατσιμένη
Αλέξανδρος Δημοτάκης
Αλέξανδρος Πιεχόβιακ
Αργύρης Παπαδόπουλος
Βασίλης Παπαδόπουλος
Γιώργος Μαλάκος
Γιώργος Γκάλπας
Γιώργος Ζαφείρης
Δέσποινα Καρούτα
Δημητρα Κουκαρούδη
Ελενα Παπαδάκη
Ελένη Γεωργίου
Ευα Λόλι
Ευη Μακατουνάκη
Ευγενία Χορού
Θανάσης Μήτος
Θοδωρής Μανώλας
Ισμήνη Πέτρου
Μυρτώ Μακρή
Κατερίνα Λιναριτάκη
Κατερίνα Ζερβάκη
Κατερίνα Χρυσοπούλου
Κάτια Κοντού
Κυριάκος Δανιήλ
Μπέττυ Παπαδάκη
Μένια Ταμπάκη
Μαρία Δουκάκη
Νίκος Τογανίδης
Ρινιώ Πιστόλα
Σοφία Σταύρου
Σταυριάννα Σερελέα
Σωτήρης Χατζηχαράλαμπος
Φλωρίτα Χατζηφόρου
Χρήστος Παπαχρήστος
Χρύσα Πατππά
Ελευθερία Δρίγγα

Σκηνοθεσία:

Χριστίνα Σκαρλατοπούλου (σκηνοθέτης)
Ελίζα Ελεονώρα Φραγγελάκη
(σκηνοθέτης backup)



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25/5

Κόρακες πάνω, κάτω ή ανάμεσα στα σύννεφα

Αμφιθέατρο 6ου Λυκείου Νεάπολης 20:00
Κομπάρσοι, ΤΕΙ Πατρών

Περίληψη:

Μοίρα, γνώση, ελευθερία, φόβος, ομορφιά... τα νιώθεις ή τα λες; Κι αν τα νιώθεις πως τα λες; Πέντε γυναίκες, από πέντε διαφορετικά μέρη του κόσμου, γεννημένες σε διαφορετικές του χρόνου εποχές, αφημένες στα σύννεφα παλεύουν να μάθουν στους κόρακες να ζουν ελεύθεροι, ακολουθώντας τη μοίρα τους, έχοντας την απόλυτη γνώση για το τι συμβαίνει κάτω απ' τα πανέμορφα, μαύρα φτερά τους και έμπνευση τους ίδιους... τους φόβους τους...

Τα μαύρα πετούμενα όμως κρύβουν μεγάλο μυστικό... τους ανθρώπους με απαισιοδοξία ποτίζουν απ' τα χρόνια τα παλιά... κι οι άνθρωποι μικραίνουν, μαυρίζουν. Αλλά ξέρεις...; Όταν ο άνθρωπος βγάλει φτερά, τότε μαθαίνει πώς να γεννάει ένα «κόρακα με κόκκινη καρδιά».



Λίγα λόγια για την ομάδα

Η θεατρική ομάδα του ΤΕΙ δημιουργήθηκε το 2005. Αρχικά αποτελούνταν μόνο από φοιτητές Κοινωνικής Εργασίας. Σήμερα μετά από 7 χρόνια έχει 40 μέλη από όλες τις σχολές του ΤΕΙ. Για τα περισσότερα μέλη που προέρχονται από άλλες πόλεις η θεατρική ομάδα είναι κάτι σαν “την οικογένεια τους στη Πάτρα”.

Το θέατρο εκτός του ότι έχει την δυνατότητα να σε μεταμορφώνει, έχει και την δυνατότητα να δημιουργεί δεσμούς. Μέσα από αυτή την ομάδα μπορούν τα μέλη να εκφραστούν όχι μόνο με την ενσάρκωση ενός ρόλου αλλά και μέσω άλλων μορφών δημιουργίας όπως η γραφή, η δημιουργία σκηνικών και κουστουμιών, ο φωτισμός, η ηχοληψία, η ζωγραφική και άλλα, που συνήθως τα ανακαλύπτουμε σιγά, σιγά. Το κυριότερο όλων όμως είναι η φωνή που μας δίνει, μας επιτρέπει να μιλήσουμε, να πούμε πράγματα που μας καίνε και δεν έχουμε την ευκαιρία να μας ακούσουν.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25/5

Και έχει ξημερώσει

Χατζηγιάννιο 22:00

Γιάννης Μαλεζάς, Δέσποινα Μπαλτζή, Σταμάτης Παπαδόπουλος

Περίληψη:

Βάλε λίγο ηθική, βάλε λίγο φόβο, λίγο κορμί. Λίγο παρελθόν, λίγο έρωτα. Και δε θα καταλάβεις τίποτα. Όπως και οι τρεις ή δύο ή ένας ήρωες του έργου. Μια τριάδα ομοούσιος και αχώριστος. Που έλκεται, απωθείται με νόμους α-φυσικής και α(λ)-χημείας. Όσο χρειάζεται για να διατηρείται ένας περιστροφικός τεμαχισμός του προσώπου. Αν κατάλαβες, χέσε με. Γράφουμε για εκείνη, παίζουμε για εκείνη, περιμένουμε ένα φιλί μ' εκείνη. Είμαστε εκείνη. Μια ιστορίας καφούρας δηλαδή. Τι άλλο να πούμε...

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Παίζουν:

Άντρας: Σταμάτης Παπαδόπουλος – Γιάννης Μαλεζάς

Εκείνη: Δέσποινα Μπαλτζή

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Γιάννης Μαλεζάς

Φώτα: Μάγδα Μπλέτσα

Κοστούμια-σκηνικά: Η ομάδα

Μουσική επιμέλεια: Η ομάδα

Μαγικιάζ: Δέσποινα Μπαλτζή



Παράλληλες εκδηλώσεις

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11/5

- Συναυλία με τη Λίνα Νούτσου, τη Ντίνα Σδράλλη και τον Παναγιώτη Μπαλανίκα στην Κεντρική Πλατεία **20:30**

ΣΑΒΒΑΤΟ 12/5

- Εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας του Gio Stergioulas με θέμα **“ΣΚΗΝΕΣ”** – Γαλλικό Ινστιτούτο. Κομμάτι της έκθεσης θα μεταφερθεί στις 16/5 στο Χατζηγιάννειο και θα παραμείνει εκεί μέχρι και το Σάββατο 19/5.

ΤΕΤΑΡΤΗ 16/5

- **“Τραγουδώντας το σενάριο...”** – Χατζηγιάννειο **19:00**
Μουσική βραδιά με το Θέμη Σαμαντζή, το Μιχάλη Μαντέλα, το Δημήτρη Κατσαβάκη, και τη Βάλια Σαπουνά. Θα ακουστούν αγαπημένα τραγούδια και αποσπάσματα γραμμένα για θεατρικά έργα, για ελληνικές оперέτες, για μιούζικαλ και κινηματογράφο. Στο τραγούδι η Έλενα Γκατζά και ο Δημήτρης Λαπούσης.

ΠΕΜΠΤΗ 17/5

- **“Θέατρο του παρα...λόγου”** – Κλειστό Γυμναστήριο ΤΕΙ Λάρισας **17:00 - 21:00**
Θεατρικό παιχνίδι με ασκήσεις υποκριτικής, έκφρασης, κινησιολογίας με τη Φαίη Σούκου και τη Ζωή Μωραΐτη.

ΤΡΙΤΗ 22/5

- Θεωρητικό και βιωματικό εργαστήριο με θέμα **“Από το θεατρικό κείμενο στη δραματοποίηση και στο divided theatre. Χρήση μεικτών τεχνικών στο θέατρο. Ο ρόλος της μουσικής.”** από το σκηνοθέτη Άκυ Μητσούλη και τους μουσικούς Λίνα Νούτσου, Ευλαμπία Ντούλα και Παναγιώτη Μπαλανίκα – Αμφιθέατρο 6^ο Λυκείου Νεάπολης **11:00**
- Προβολή της ερασιτεχνικής φοιτητικής κωμωδίας **ΠΑ.ΠΑ.ΡΗ.Α** και ταινιών μικρού μήκους της **Νάνσυ Σπετσιώτη**. Θα ακολουθήσει συζήτηση πάνω στον κινηματογράφο – Χατζηγιάννειο **21:00**
- **“Μακρινό ταξίδι μέσα στην πόλη”** - Αναψυκτήριο του λόφου Φρουρίου **23:00**
Βραδιά αφήγησης με την παραμυθού Λένα Χαϊδούτη

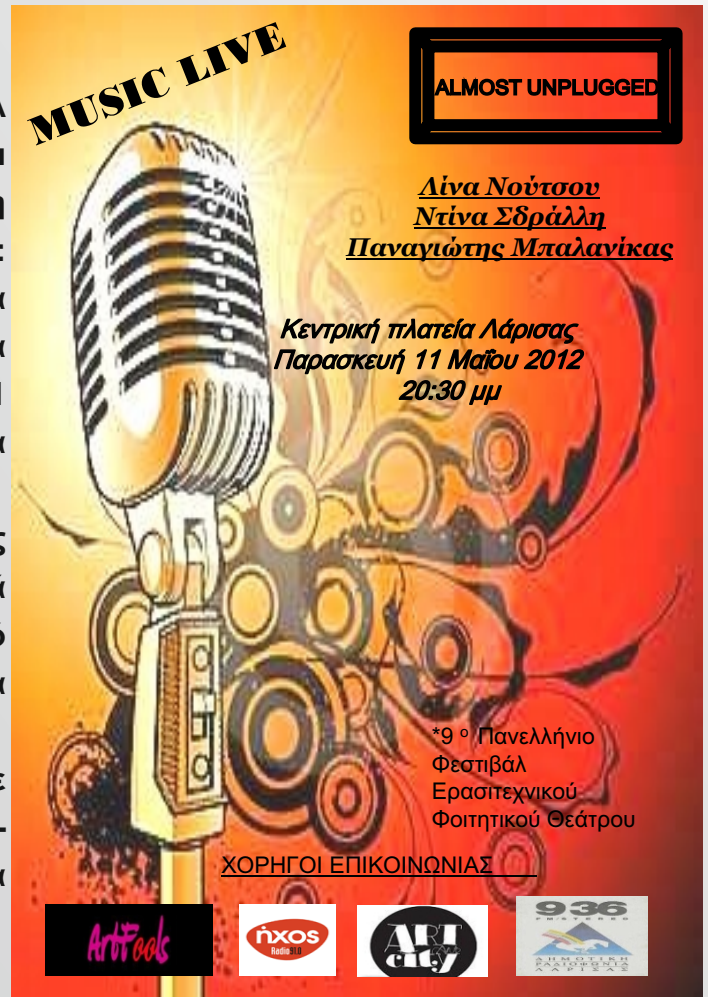
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11/5

Συναυλία με τη Λίνα Νούτσου, τη Ντίνα Σδράλλη και τον Παναγιώτη Μπαλανίκα στην Κεντρική Πλατεία 20:30

Στα πλαίσια του 9^{ου} πανελληνίου φεστιβάλ ερασιτεχνικού φοιτητικού θεάτρου, οι Almost Unplugged, μουσικό σχήμα από τη Λάρισα, που απαρτίζεται από τους: Παναγιώτη Μπαλανίκα (πιάνο), Λίνα Νούτσου και Ντίνα Σδράλλη (φωνές), θα σας ταξιδέψουν μουσικά την Παρασκευή 11 Μαΐου, 20:30μμ, στην Κεντρική Πλατεία Λάρισας.

Ήχοι ξένοι κι ελληνικοί, μελωδίες κλασσικές, γνώριμες κι αγαπημένες, αλλά και τραγούδια "πειραγμένα", παρμένα από μια άλλη εποχή, με σύγχρονη και φρέσκια ακουστική...

Σας περιμένουμε, να τραγουδήσουμε όλοι μαζί, να γλυκάνουμε την ατμόσφαιρα - ο καθένας με το χαμόγελο του- και να περάσουμε ένα όμορφο μουσικό βράδυ...



MUSIC LIVE

ALMOST UNPLUGGED

Λίνα Νούτσου
Ντίνα Σδράλλη
Παναγιώτης Μπαλανίκα

Κεντρική πλατεία Λάρισας
Παρασκευή 11 Μαΐου 2012
20:30 μμ

*9^ο Πανελλήνιο
Φεστιβάλ
Ερασιτεχνικού
Φοιτητικού Θεάτρου

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ArtFools | nxos Radio 11 | ART club | 936

ΠΕΜΠΤΗ 17/5

“Θέατρο του παρα...λόγου” – Κλειστό Γυμναστήριο ΤΕΙ Λάρισας 17:00 - 21:00

Θεατρικό παιχνίδι με ασκήσεις υποκριτικής, έκφρασης, κινησιολογίας με τη Φαίη Σούκου και τη Ζωή Μωραΐτη.

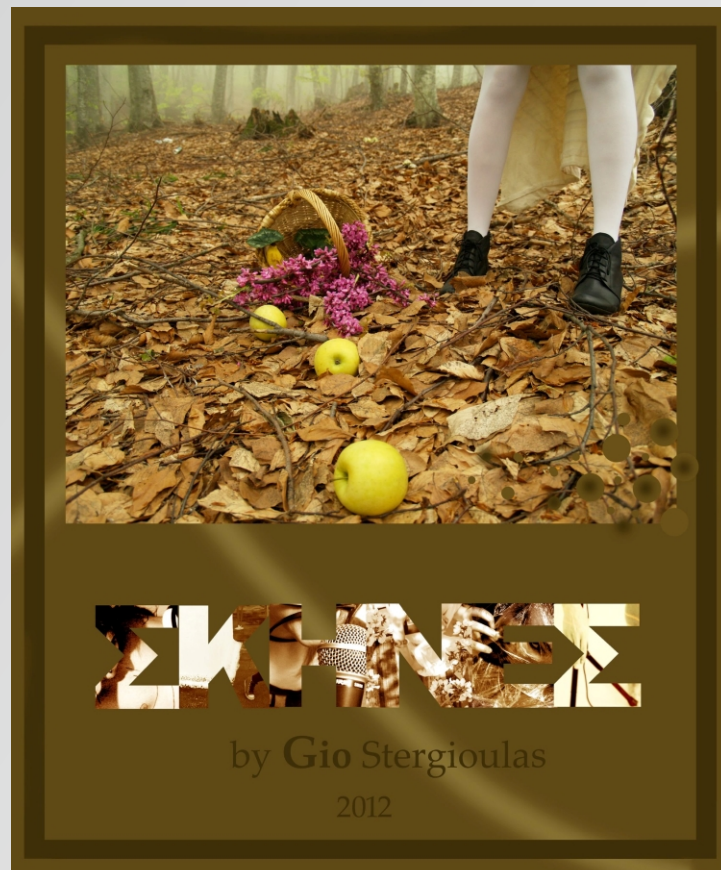
Γνωρίζουμε το σώμα μας, την φωνή μας και... τους άλλους!!!

ΣΑΒΒΑΤΟ 12/5

Εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας του Gio Stergioulas με θέμα “**ΣΚΗΝΕΣ**” στο Γαλλικό Ινστιτούτο. Κομμάτι της έκθεσης θα μεταφερθεί στις 16/5 στο Χατζηγιάννειο και θα παραμείνει εκεί μέχρι και το Σάββατο 19/5.

_Ζω στο 2012, στο σήμερα_είμαι στο δρόμο_στο σπίτι_σε στέκια καλλιτεχνικά_μπροστά σε τοίχους_μέσα και πίσω από δάση_σε παραμύθια.....
_Πότε με ρούχα κι άλλοτε γυμνός,
φοβάμαι_τρομάζω_δακρύζω_τρελαίνομαι_ουρλιάζω_αντιδρώ_φωνάζω_σου κρατάω το χέρι_ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΝΟΜΑΙ. Μέσα στο φωτογραφικό φακό, αποτυπώνεται η φρέσκια ματιά του νέου Λαρισαίου φωτογράφου Γιώργου Στεργιούλα, που καταγράφει με μυσταγωγία σε κάθε κλικ μια μικρή-αστική (ή μήπως όχι;) ιστορία της καθημερινότητας, όπως τη βιώνει ο σύγχρονος άνθρωπος, προσπαθώντας να απελευθερωθεί από κανόνες, χρέη και νόρμες... Η έκθεση θα βρίσκεται από 12 έως 16 Μαΐου στο Γαλλικό Ινστιτούτο Λάρισας (Κούμα 28), και μέρος της έκθεσης θα μεταφερθεί στο Χατζηγιάννειο Πνευματικό Κέντρο (Ρούσβελτ 59) και εντάσσεται στις παράλληλες εκδηλώσεις του 9^{ου} Πανελληνίου Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Φοιτητικού Θεάτρου που διοργανώνεται από τον Πανελλήνιο Σύλλογο Ερασιτεχνικού Φοιτητικού Θεάτρου, υπό την αιγίδα του Δήμου Λαρισαίων, στα πλαίσια των Αχιλλίων 2012. Είσοδος ελεύθερη.

*Ο Γιώργος Στεργιούλας γεννήθηκε το 1980 στη Λάρισα, όπου ζει και εργάζεται σήμερα. Ανακάλυψε τη φωτογραφική μηχανή στην εφηβεία, και έκτοτε συνοδεύει κάθε του κίνηση. Έχει συνεργαστεί με ανθρώπους στο χώρο των τεχνών σε Αθήνα και Λάρισα, είναι μέλος της Φωτογραφικής λέσχης Λάρισας και η έκθεση “ΣΚΗΝΕΣ” είναι η πρώτη έκθεση του που απευθύνεται στο ευρύ κοινό.



ΤΡΙΤΗ 22/5

Θεωρητικό και βιωματικό εργαστήριο με θέμα “**Από το θεατρικό κείμενο στη δραματοποίηση και στο divided theatre. Χρήση μεικτών τεχνικών στο θέατρο. Ο ρόλος της μουσικής.**” από το σκηνοθέτη Άκου Μητσούλη και τους μουσικούς Λίνα Νούτσου, Ευλαμπία Ντούλα και Παναγιώτη Μπαλανίκα – Αμφιθέατρο 6^{ου} Λυκείου Νεάπολης **11:00**

Στα πλαίσια του 9^{ου} Πανελληνίου Φεστιβάλ Φοιτητικού Ερασιτεχνικού Θεάτρου, μια ενδιαφέρουσα παράλληλη δράση θα λάβει χώρα, την Τρίτη 22 Μαΐου 2012, στο αμφιθέατρο του 6^{ου} Λυκείου Λάρισας. Ένα σεμινάριο, εξελισσόμενο σε βιωματικό εργαστήριο.

Εκεί, είμαστε όλοι μια ομάδα, φέρνουμε ο καθένας ένα βίωμα, μια έντονη ανάμνηση, ενδεχομένως ένα αγαπημένο αντικείμενο, και οτιδήποτε άλλο σκεφτούμε, με απαραίτητο εφόδιο το χαμόγελο και τη φαντασία... Μαθαίνουμε πώς ζωντανεύουν οι αράδες ενός θεατρικού κειμένου και μεταμορφώνονται σε δραματοποίηση, αναμιγνύουμε το προσωπικό μας στίγμα, και μεταπηδούμε στο divided theatre.

Εξάλλου, το θέατρο είναι πολύπλευρο, κι έτσι θα μάθουμε να δίνουμε το στίγμα μας με μικτά μέσα και τεχνικές, αλλά και χρησιμοποιώντας με τον κατάλληλο τρόπο την μουσική μέσα σ' αυτό. Θα καθίσουμε όλοι γύρω απ' το πιάνο, και θα δώσουμε παλμό...

Γιατί η εικόνα, ο ήχος και οι λέξεις, στη σωστή τους πάντα δοσολογία, είναι η τέλεια συνταγή για το θέατρο, που μπορεί να μας ενώσει, να μας ταξιδέψει, να μας διδάξει, να μας εμπνεύσει...

Το σεμινάριο-βιωματικό εργαστήριο θα πραγματοποιηθεί την Τρίτη 22 Μαΐου 2012 στο αμφιθέατρο του 6ου λυκείου Λάρισας,

(1ης Μεραρχίας 1, Νεάπολη)

Έναρξη 11:00 πμ, λήξη 15:00μμ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ(Πληροφορίες): 6979835615

Συντονίζουν: Άκος Μητσούλης, σκηνοθέτης
Λίνα Νούτσου, μουσικός
Ευλαμπία Ντούλα, μουσικός

ΤΡΙΤΗ 22/5

Προβολή της ερασιτεχνικής φοιτητικής κωμωδίας **ΠΑ.ΠΑ.ΡΗ.Α** και ταινιών μικρού μήκους της **Νάνσου Σπετσιώτη**. Θα ακολουθήσει συζήτηση πάνω στον κινηματογράφο – Χατζηγιάνναιο **21:00**

Όταν (η) Katrakylyontas συναντήσαμε τη Νάνσου...

Η Katrakylyontas Productions παρουσιάζει τη φοιτητική κωμωδία **ΠΑ.ΠΑ.ΡΗ.Α**.

Ενώ η ζωή του Αλέξανδρου και του Πάτροκλου δείχνει να ακολουθεί τους μονότονους ρυθμούς της φοιτητικής συγκατοίκησης, η έμπνευση του δεύτερου να αρχίσει γυμναστική επιφυλάσσει δυσάρεστες εκπλήξεις τόσο για τον ίδιο, όσο και για τους φίλους του. Ο ιδιόρρυθμος φίλος του Πάτροκλου, Διονύσης θα σπεύσει να συνεργαστεί με τον Αλέξανδρο και παρά τις όποιες διαφορές τους να λύσουν το πρόβλημα του πρωταγωνιστή. Καθοριστική θα είναι η συμβολή του πρώην ομοιοπαθούντα, Ιορδάνη, τον οποίο οι 3 φίλοι θα αναζητήσουν στο απόκρημνο Τσεπέλοβο.

Θα έχει αίσιο τέλος η προσπάθειά τους;

Το μόνο σίγουρο είναι ότι θα διαρκέσει σαράντα περίπου λεπτά.

Και katrakylyontas στη δίνη της μυθοπλασίας, θα συναντήσουμε τη Νάνσου (Σπετσιώτη) σε τέσσερα «μικρού μήκους» αποσπάσματα. Κι επειδή είμαστε από τη φύση μας περίεργοι, θα μπορούμε στον πειρασμό να τη ρωτήσουμε...για να στηθεί κάπως έτσι ένας αυτοσχεδιαστικός «μικρού μήκους» διάλογος που θα μας χαρίσει μια γεύση από την αθέατη πλευρά της 7ης τέχνης.

Σας περιμένουμε...

Την Τρίτη 22 Μαΐου, στις 21:00.

Ρούσβελτ 59, στο Χατζηγιάνναιο

ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ
ΛΑΡΙΣΑ 2012

ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΙΝΕΜΑ...
προβολή ταινιών μικρού μήκους
+ συζήτηση γυρώ από τον κινηματογράφο

προβολή της ερασιτεχνικής φοιτητικής κωμωδίας **ΠΑ.ΠΑ.ΡΗ.Α**
προβολή ταινιών μικρού μήκους της **Νάνσου Σπετσιώτη**
συζήτηση με τη σκηνοθέτη σε θέματα κινηματογράφου

ΠΑΠΑΡΙΑ
ΝΑΝΣΟΥ ΣΠΕΤΣΙΩΤΗ

ΤΡΙΤΗ 22 ΜΑΪΟΥ 2012

“ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΕΙΟ”
ΡΟΥΣΒΕΛΤ 59, ΛΑΡΙΣΑ

21.00

ΤΡΙΤΗ 22/5

”Μακρινό ταξίδι μέσα στην πόλη” - Αναψυκτήριο του λόφου Φρουρίου 23:00
Βραδιά αφήγησης με την παραμυθού **Λένα Χαϊδούτη**

Υπάρχει μια παραμυθού που αγαπά τα ταξίδια. Τα ταξίδια όμως τα ξεχωριστά. Όχι τα ταξίδια με το τρένο, με το πλοίο ή με το αεροπλάνο. Τα ταξίδια με το νου. Αυτά που μοιάζουν με όνειρο....

Την Τρίτη 22 Μαΐου στις 11 μ.μ., μέσα στη σιωπή της νύχτας, στο Αναψυκτήριο λόφου Φρουρίου, μέσα στην πόλη κι όμως τόσο μακριά, η παραμυθού Λένα Χαϊδούτη θα ξαπλώσει στο χορτάρι πλάι στη φλόγα ενός κεριού και θα μας ταξιδέψει με τα παραμύθια της στα δάση και τα ποτάμια της φαντασίας...

Κι αν θέλετε να κάνετε ένα τέτοιο ταξίδι ένας τρόπος υπάρχει: να ξαπλώσετε δίπλα της και να κλείσετε τα μάτια...



”Μακρινό ταξίδι μέσα στην πόλη...”

με την παραμυθού **Λένα Χαϊδούτη**

Τρίτη 22 Μαΐου 11μ.μ.
στο Αναψυκτήριο του λόφου Φρουρίου

Gio

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Η Λένα Χαϊδούτη γεννήθηκε στη Λάρισα την πρώτη μέρα του Φθινοπώρου.

Είχε την τύχη να μεγαλώσει σε μια γειτονιά, απ' αυτές που σήμερα υπάρχουν μόνο στα παραμύθια! Έπαιζε με τους φίλους της μήλα, κρυφτό, κυνηγητό και ...θέατρο! Διάβαζε παραμύθια, ζωγράφιζε και έπαιζε κουκλοθέατρο στο εργαστήρι της δασκάλας της, της κ. Κάκιας Χαλήμαγα-Χατζή (με την οποία σήμερα συνεργάζεται, δουλεύοντας στο ίδιο εργαστήρι που κάποτε ήταν μαθήτριά!)

Και τα χρόνια πέρασαν, γιατί ο καιρός κυλάει σαν το νερό, και η Λένα μεγάλωσε και είπε το παιχνίδι της να το κάνει επάγγελμα: και πήγε στο πανεπιστήμιο και σπούδασε θεατρολογία! Κάπου εκεί συνάντησε την τέχνη της αφήγησης και τη δασκάλα της την

παραμυθού, τη Σάσα Βούλγαρη. Από τότε λέει ιστορίες όπου σταθεί κι όπου βρεθεί! Σε μικρά και σε μεγάλα παιδιά! Ιστορίες αληθινές που μοιάζουν με παραμύθια, ιστορίες ψεύτικες, ιστορίες που σε κάνουν να τρομάξεις, να γελάς, να κλαίς, να ελπίζεις, να ζεις...!

Ευχαριστούμε το Δήμο Λαρισαίων και ιδιαίτερα το Δήμαρχο κ.Τζανακούλη, τον Πρόεδρο του Δημοτικού Οργανισμού Πολιτισμού-Αθλητισμού και Επιστημών Λάρισσας κ.Μιχάλη Τσακίρη, την Ειδική Σύμβουλο Δημάρχου κ.Βάσω Οικονόμου και την κ.Δώρα Βεζυρίδου για την προσφορά τους στην οργάνωση του φεστιβάλ. Ευχαριστούμε πολύ τις πρυτανικές αρχές του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και ιδιαίτερα τον Πρύτανη κ.Γουργουλιάνη και τους Αντιπρυτάνεις κ.Μποντόζογλου, κ.Ζουμπουλάκη, κ.Θεοδωράκη για τη συνεχή στήριξη και βοήθειά τους. Ευχαριστούμε το ΤΕΙ Λάρισσας και τις πολιτιστικές ομάδες του για την πολύτιμη συμβολή τους στην οργάνωση του φεστιβάλ. Τέλος, ευχαριστούμε την κ.Στόγια για την καθοδήγησή της, το 6^ο Λύκειο και τη διευθύντρια κ.Αργυρακούλη για τη φιλοξενία, καθώς και τις κ.Ζέτα Μπαρελιέρ και κ.Μαρία Αναστασίου του τμήματος δημοσίων σχέσεων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

1. **ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Δ. ΜΗΤΡΟΥΣΙΑΣ** (Πρόεδρος Πανελληνίου Συλλόγου Ερασιτεχνικού Φοιτητικού Θεάτρου)
2. **ΜΑΓΔΑ ΜΠΛΕΤΣΑ** (Αντιπρόεδρος Πανελληνίου Συλλόγου Ερασιτεχνικού Φοιτητικού Θεάτρου)
3. **ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ**
4. **ΑΝΕΣΤΗΣ ΔΑΜΙΑΝΙΔΗΣ**

ΑΦΙΣΣΕΣ: ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ: ΣΠΥΡΟΣ ΤΑΣΤΣΟΓΛΟΥ

ArtFools



barbeque
Αγγελος



Αγαμέμνονα



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ ΛΑΡΙΣΣΑΣ

