



70

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΥ

ΘΕΑΤΡΟΥ



ΙΩΑΝΝΙΝΑ 14-30 ΜΑΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ ΘΕΣΠΙ / ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΜΠΕΡΕΙΟ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Κάντε αυτά που θέλετε, τίποτ' άλλο.
Πραγματώστε τα όνειρά σας,
τα δύσκολα, τ' αστεία, τα απίστευτα.
Παρακολουθήστε θέατρο κι όλες τις
τέχνες, αν αγαπάτε την αλήθεια.
Ενώστε όσα περισσότερα χέρια μηορείτε.
Προχωρήστε και μαζί και μόνοι σας.

Υ.Γ. Στο αρχαίο θέατρο της Δωδώνης δεν
γίνονται παραστάσεις.

Ο Πρόεδρος της Θεατρικής Συντροφιάς
Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και Πρόεδρος του
Πανελληνίου Συλλόγου Ερασιτεχνικού
Φοιτητικού Θεάτρου, ως εκπρόσωπος,
Μιχαήλ Δουκάκης

Συγχαίρω θερμά τη θεατρική συντροφιά
για τη δημιουργική αυτή ηρωτοβουλία που
αποτελεί λαμπρό παράδειγμα της ρήσης
“όταν θέλεις κάτι γάρα πολύ, γάντα το
καταφέρνεις”.
Εύχομαι ολόψυχα κάθε επιτυχία σε αυτή
την αξιόηαινη προσηάθεια σας.

Ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
Ιωάννης Γεροθανάσης

Ιστορία

2003:

Η Θεατρική Συντροφιά Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (ΘΕ.Σ.Π.Ι.), γιορτάζοντας τα 20 χρόνια της επίσημης ύπαρξης της, προσκαλεί φοιτητικές θεατρικές ομάδες από όλη την Ελλάδα και διοργανώνει το πρώτο ανεπίσημο Φεστιβάλ Φοιτητικού Θεάτρου

2004:

Η Θεατρική Ομάδα της ΑΣΟΕΕ, πήρε την πρωτοβουλία να προσκαλέσει φοιτητικές θεατρικές ομάδες από όλη την Ελλάδα και να διοργανώσει το 1 ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Πανεπιστημιακών Θεατρικών Ομάδων, αναλαμβάνοντας σχεδόν μόνη της ολόκληρη τη διοργάνωση.

2005:

Διοργανώθηκε το 2 ο Φεστιβάλ και έγινε η πρώτη μαζική συνάντηση φοιτητικών θεατρικών ομάδων με προοπτική τη δημιουργία μιας συλλογικότητας που θα αγκαλιάσει το φοιτητικό θέατρο της χώρας.

2006:

Δημιουργήθηκε ο Πανελλήνιος Σύλλογος Ερασιτεχνικού Φοιτητικού Θεάτρου. Το 3 ο Φεστιβάλ διοργανώθηκε υπό τη συλλογική ευθύνη των φοιτητικών Θεατρικών Ομάδων ενωμένων . Δημιουργήθηκε η mailing list και το forum για την επικοινωνία των μελών, ενώ παράλληλα φτιάχτηκε και το site . Πραγματοποιήθηκε η πρώτη εκδρομή-συνάντηση όλων των μελών των Θεατρικών Ομάδων .

2007:

Το 4ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Φοιτητικού Θεάτρου διοργανώθηκε στα Χάνια από τη θεατρική ομάδα Πολυτεχνείου Χανίων. Πραγματοποιήθηκε η δεύτερη εκδρομή-συνάντηση όλων των μελών των Θεατρικών Ομάδων.

2008:

Το 5ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Φοιτητικού Θεάτρου διοργανώθηκε στη Θεσσαλονίκη από τις θεατρικές ομάδες του ΑΠΘ και του ΠΑΜΑΚ . Πραγματοποιήθηκε η τρίτη εκδρομή-συνάντηση όλων των μελών των Θεατρικών Ομάδων.

2009:

Το 6ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Φοιτητικού Θεάτρου διοργανώθηκε στην Πάτρα από τη θεατρική ομάδα των ΠΟΦΠΠ. Πραγματοποιήθηκε η τέταρτη εκδρομή-συνάντηση όλων των μελών των Θεατρικών Ομάδων.

Φοιτητικές Θεατρικές Ομάδες από όλη την Ελλάδα

Θεατρική Ομάδα ΑΣΟΕΕ - Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Θεατρική Ομάδα Εθνικού Μετσοβείου Πολυτεχνείου

Θεατρική Ομάδα Ιατρικής - Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Θεατρική Ομάδα "Αφαντοι" του ΠΟΦΠΑ - Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Θεατρική Ομάδα "Δρυς" του ΠΟΦΠΑ - Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Θεατρική Ομάδα "Θεατροδίνη" του ΠΟΦΠΑ - Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Θεατρική Ομάδα "Φυσική Σκηνή" - Φυσικό Πανεπιστημίου Αθηνών

Θεατρική Ομάδα Χαροκοπείου Πανεπιστημίου

Θεατρική Ομάδα "Υποκριτική + Θυσία" - Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής & Τεχνολογικής Εκπαίδευσης

Θεατρική Ομάδα Πανεπιστημίου Πειραιώς

Θεατρική Ομάδα "Ιδίοιοι Δακτύλιοι" - Κρητική Εστία

Θεατρική Ομάδα Αρχιτεκτονικής - ΑΠΘ

Θεατρική Ομάδα Πολυτεχνείου - ΑΠΘ

Θεατρική Ομάδα Φυσικού - ΑΠΘ

Θεατρική Ομάδα Μαθηματικού - ΑΠΘ

Θεατρική Ομάδα "Κουίντα" Νομικής - ΑΠΘ

Θεατρική Ομάδα "ΧΝΟΥ" Ιατρικής - ΑΠΘ

Θεατρική Ομάδα "Πέρα Δώθε" Χημικού - ΑΠΘ

Θεατρική Ομάδα "ANIMA MUNDI" Φιλοσοφικής - ΑΠΘ

Θεατρική Ομάδα "alfa - V ille's Theatrospect" Φιλοσοφικής - ΑΠΘ

Θεατρική Ομάδα "BALD THEATRE" Αγγλικού τμήματος - ΑΠΘ

Θεατρική Ομάδα Γεωπονικής / Δασολογίας - ΑΠΘ

Θεατρική Ομάδα "Αμφιθεατρικοί" - Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

Θεατρική Ομάδα Π.Ο.Φ.Π.Π. - Πανεπιστήμιο Πατρών

Θεατρική Ομάδα Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Θεατρική Ομάδα Πανεπιστημίου Κομοτηνής

Θεατρική Ομάδα "Η Γέφυρα" του ΠΣΦ Ξάνθης - Πανεπιστήμιο Θράκης

Θεατρική Ομάδα "ΠΡΟΒΑ" (Μυτιλήνη) - Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Θεατρική Ομάδα Πολυτεχνείου Χανίων

Θεατρική Ομάδα "Σκηνή και Σαπούνη" - Πανεπιστήμιο Ρεθύμνου

Θεατρική Ομάδα Ιονείου Πανεπιστημίου

Θεατρική Ομάδα "Τρίτο Κουδούνι" - ΤΕΙ Αθήνας

Θεατρική Ομάδα ΤΕΙ Θεσσαλονίκης

Θεατρική Ομάδα ΤΕΙ Ηρακλείου

Θεατρική Ομάδα ΤΕΙ Πάτρας

Θεατρική Ομάδα "Κολάζ" ΤΕΙ Λάρισας

Θεατρική Ομάδα ΜεράκιΜεΡακι (Θεατρική Ομάδα Κρητών Φοιτητών Θεσσαλονίκης)

Θεατρική Ομάδα "Βουβό Χειροκρότημα"

Θεατρική Ομάδα Διατμηματική Θεατρική Ομάδα Θεσ/κης

Ένωση

Στην Ένωση συμμετέχουν Ερασιτεχνικές Θεατρικές Ομάδες που λειτουργούν στα Πανεπιστήμια και ΤΕΙ της χώρας.
Η Ένωση κατοχυρώθηκε νομικά με την επωνυμία «Πανελλήνιος Σύλλογος Ερασιτεχνικού Φοιτητικού Θεάτρου». Έγινε σύλλογος ώστε μέλη της να είναι τα μέλη των φοιτητικών Θεατρικών Ομάδων. Έτσι μπορούν να συμμετέχουν και ομάδες που δεν είναι κατοχυρωμένες νομικά με καταστατικό. Παρά το τυπικό, όλοι προτιμάμε να την αποκαλούμε Ένωση.
Για να ενταχθεί μία νέα Θεατρική Ομάδα στην Ένωση αρκεί να το θέλουν όλα τα μέλη της. Τυπικά κάθε ομάδα συμμετέχει στο Σύλλογο με 2 μέλη.

Σκοπός

- Η προαγωγή της ανταλλαγής αντιλήψεων και γνώσεων επί της θεατρικής πράξης καθώς και του διαλόγου μεταξύ θεατρικών φοιτητικών ομάδων σε ό,τι αφορά τη δραματολογία.
 - Προαγωγή του πανεπιστημιακού ερασιτεχνικού θεάτρου ως μέσου ποιιστικής συμμετοχικής έκφρασης και δημιουργικής επικοινωνίας.
 - Η δημιουργία ερεθισμάτων στους φοιτητές και σπουδαστές ώστε να έρθουν σε επαφή με τα θεατρικά δρώμενα και να συμμετέχουν ενεργά στη διαμόρφωσή τους
 - Η ενδυνάμωση της πολιτιστικής ανάπτυξης τόσο στις επαρχιακές πόλεις όσο και στα αστικά κέντρα της Ελλάδας.
 - Η συμβολή στην πνευματική, πολιτιστική και κοινωνική ανάπτυξη των μελών του συλλόγου. Η προώθηση της τέχνης, η διαφύλαξη και ζωογόνηση των πολιτιστικών λαϊκών παραδόσεων.
 - Η όσο το δυνατόν καλύτερη αντιμετώπιση των πολιτιστικών και ψυχαγωγικών αναγκών των μελών του συλλόγου με την ενεργή συμμετοχή τους. Η προσπάθεια για την δημιουργία απαραίτητης υλικοτεχνικής υποδομής γι αυτό το σκοπό.
 - Η ανάπτυξη των δεσμών, η διάδοση του πνεύματος και της αλληλεγγύης και η καλλιέργεια των σχέσεων συνεργασίας κι επικοινωνίας 1) μεταξύ των μελών του συλλόγου, και 2) μεταξύ των πολιτιστικών μορφωτικών πνευματικών και επιστημονικών συλλόγων της χώρας καθώς και κάθε άλλο φορέα ή σύλλογο που επιδιώκει τους ίδιους σκοπούς.
- Οι σκοποί της Ένωσης επιδιώκονται με:
- Την ανάπτυξη κάθε είδους μορφωτικής, πολιτιστικής και ψυχαγωγικής δραστηριότητας όπως εκδηλώσεις, διαλέξεις, εκθέσεις, σεμινάρια, εκδόσεις εντύπων.
 - Τη δημιουργία βιβλιοθηκών, εντευκτηρίων και αναγνωστηρίων και τη διοργάνωση εκδρομών.
 - Τη διοργάνωση θεατρικών φεστιβάλ.
 - Τη διατήρηση κοινού βεστιαρίου.
 - Τη λειτουργία δικτυακού τόπου και ηλεκτρονικού φόρουμ.

Συναντήσεις

Οι συναντήσεις της Ένωσης γίνονται σε διάφορα επίπεδα:

1. Συναντήσεις των Δ.Σ. γίνονται περίπου 3 φορές το χρόνο στην Αθήνα (Το Δ.Σ. αποτελείται από 9 τακτικά μέλη και 3 αναπληρωματικά που εκλέγονται κάθε χρόνο και αναλαμβάνουν τη διεκπεραίωση των τυπικών ζητημάτων)
2. Συναντήσεις εκπροσώπων όλων των ομάδων γίνονται όποτε χρειαστεί. (Κάθε ομάδα οφείλει να ορίσει έναν τουλάχιστον εκπρόσωπο που θα παρίσταται στις συναντήσεις. Οι εκπρόσωποι δεν υλοποιούν κατά ανάγκη αλλά φροντίζουν η ομάδα τους να υλοποιησει.)
3. Συναντήσεις όλων των μελών γίνονται τουλάχιστον μία φορά το χρόνο, στις εκδρομές που διοργανώνονται γι αυτό το σκοπό και περιλαμβάνουν από θεατρικό παιχνίδι και συζητήσεις μέχρι οινόποσιες και parties . Και φυσικά, η μεγάλη συνάντηση της χρονιάς: το Πανελλήνιο Φεστιβάλ, στο οποίο συμμετέχουν όλες οι θεατρικές ομάδες με τις παραστάσεις τους!

Συνεργασία

Ένας από τους βασικούς σκοπούς του Συλλόγου είναι η υποστήριξη κάθε ομάδας που το έχει ανάγκη, στην προσπάθεια βελτίωσης των συνθηκών λειτουργίας της. Αυτό μπορεί να αφορά όλα τα επίπεδα:

- ελλιπή χρηματοδότηση από το Πανεπιστήμιο
- στέγαση δραστηριοτήτων των ομάδων
- ανταλλαγή κοστούμιών ή σκηνικών
- τεχνογνωσία σε καλλιτεχνικά και οργανωτικά θέματα

Κάθε ομάδα αποτελεί παράρτημα της Ένωσης στον τόπο που λειτουργεί.

Μέσω της mailing list που έχει δημιουργηθεί γι' αυτό το σκοπό, κάθε μέλος μπορεί να ενημερώνει όλους τους υπόλοιπους για οποιοδήποτε θέμα κρίνει πως αφορά το Σύλλογο.

Το ηλεκτρονικό forum που χρησιμοποιείται <http://www.paneristitheia.gr/forum> πλέον προσφέρει πολλαπλές δυνατότητες επικοινωνίας και ανταλλαγής απόψεων μεταξύ των μελών και είναι ανοιχτό σε όλους.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Έναρξη Φεστιβάλ Παρασκευή 14/5 , Κεντρική πλατεία Ιωαννίνων, Ώρα: 20:00
ΘΕ.Σ.Π.Ι. (Θεατρική Συντροφιά Πανεπιστημίου Ιωαννίνων)
«Θέλω να πω θέατρο ... κι όλοι να ακούσουν ...Θέατρο»

Σάββατο 15/5/2010 , Θέατρο ΘΕ.Σ.Π.Ι., Ώρα: 20:00
ΑΣΟΕΕ (Ανώτατη Σχολή Οικονομικών και Εμπορικών Επιστημών), «Ερμιαία»

Σάββατο 15/5/2010 , Θέατρο Καμπέρειο, Ώρα 21:30
Βουβό Χειροκρότημα (Διατμηματική Θεατρική Ομάδα Θεσ/κης), «Η Αυλή των Θαυμάτων»

Κυριακή 16/5/2010, Θέατρο ΘΕ.Σ.Π.Ι., Ώρα: 20:00
Πα.Πει. (Θεατρική ομάδα Πανεπιστημίου Πειραιά), «Real ή τι ?»

Κυριακή 16/5/2010, Θέατρο Καμπέρειο, Ώρα 21:30
Τ.Ε.Ι Πάτρας, «Απόψε Αυτοσχεδιάζουμε»

Δευτέρα 17/5/2010, Θέατρο ΘΕ.Σ.Π.Ι., Ώρα: 20:00
Κολάζ (Θεατρική ομάδα ΤΕΙ Λάρισας), «Night on earth»
Παιχνίδι κρυμμένου θησαυρού

Τρίτη 18/5/2010, Θέατρο ΘΕ.Σ.Π.Ι., Ώρα: 20:00
Θεατρικό Τμήμα των ΠΟΦΠΠ (Πολιτιστικές Ομάδες Φοιτητών Παν/μίου Πατρών), «Ο Ορφέας στον Άδη»

Τετάρτη 19/5/2010, Θέατρο ΘΕ.Σ.Π.Ι., Ώρα: 20:00
ΜεράκιΜεΡακί (Θεατρική Ομάδα Κρητών Φοιτητών Θεσ/κης), «Μυστικός Δείπνος»

Πέμπτη 20/5/2010, Θέατρο ΘΕ.Σ.Π.Ι., Ώρα: 20:00
Πέρα Δώθε (Θεατρική ομάδα Χημικού Α.Π.Θ.), «Χρώματα Θανάτου»

Παρασκευή 21/5/2010, Θέατρο Καμπέρειο, Ώρα 21:30
Χ.Ν.Ο.Υ. (Θεατρική ομάδα της Ιατρικής Α.Π.Θ.), «Θάνατος, αυτό το κακό»
Παιχνίδι κρυμμένου θησαυρού

Σάββατο 22/5/2010 , Θέατρο ΘΕ.Σ.Π.Ι., Ώρα: 20:00
Αμφιθεατρικοί (Θεατρική ομάδα Πανεπιστημίου Μακεδονίας), «Τα Γρανάζια»

Σάββατο 22/5/2010 , Θέατρο Καμπέρειο, Ώρα 21:30
Θεατρική Ομάδα Φυσικού Α.Π.Θ., «Οι αριθμημένοι»

Κυριακή 23/5/2010, Θέατρο Καμπέρειο, Ώρα 21:30
Προβα Μυτιλήνης (Θεατρική ομάδα Πανεπιστημίου Αιγαίου), «Στο πανηγύρι του Αγίου-Οβίδιου»

Δευτέρα 24/5/2010, Θέατρο ΘΕ.Σ.Π.Ι., Ώρα: 20:00
Δρυς ΠΟΦΠΑ, «Επισκέπτες»

Τρίτη 25/5/2010, Θέατρο ΘΕ.Σ.Π.Ι., Ώρα: 20:00
Προσοχη...Εργα! (Θεατρική ομάδα Παντείου Πανεπιστημίου), «Πριν το ... μετα»

Τετάρτη 26/5/2010, Θέατρο Καμπέρειο, Ώρα 21:30
ΘΟΠ (Θεατρική Ομάδα Πολυτεχνείου Α.Π.Θ.), «Αντέχεις;»

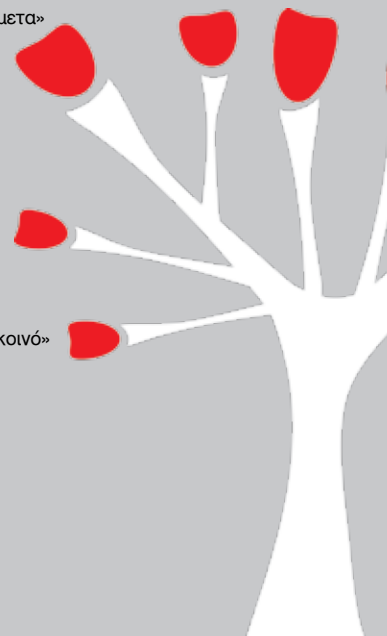
Πέμπτη 27/5/2010, Θέατρο ΘΕ.Σ.Π.Ι., Ώρα: 20:00
ΘΕ.Σ.Π.Ι. (Θεατρική Συντροφιά Πανεπιστημίου Ιωαννίνων), «4 Ερημίες»

Σάββατο 29/5/2010 , Θέατρο ΘΕ.Σ.Π.Ι., Ώρα: 20:00
Υποκριτική και Ουσία (Θεατρική ομάδα της ΑΣΠΑΙΤΕ-ΣΕΛΕΤΕ), «Άμλετ 2»

Σάββατο 29/5/2010 , Θέατρο Καμπέρειο, Ώρα 21:30
Αφαντοι ΠΟΦΠΑ, «Όνειρο θερινής νυκτός»

Κυριακή 30/5/2010, Θέατρο ΘΕ.Σ.Π.Ι., Ώρα: 20:00
ΘΕ.Σ.Π.Ι. (Θεατρική Συντροφιά Πανεπιστημίου Ιωαννίνων), «Βρίζοντας το κοινό»

Κυριακή 30/5/2010, Θέατρο Καμπέρειο, Ώρα 21:30
Θεατρική Ομάδα Ιατρικής Αθήνας, «Ρωμαίος και Ιουλιέτα»



ΕΝΑΡΞΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

«Θέλω να πω θέατρο...κι όλοι να ακούσουν... Θέατρο»

Παρασκευή

14/5/2010

Έναρξη Φεστιβάλ
Κεντρική Πλατεία
Ιωαννίνων

ΘΕ.Σ.Π.Ι.

(Θεατρική Συντροφιά Πανεπιστημίου
Ιωαννίνων)

«Θέλω να πω θέατρο ... κι όλοι να ακούσουν...
Θέατρο»

Θεατρικό Δρώμενο - Αυτοσχεδιασμός.

Υπόθεση:

Η θεατρική συντροφιά κάνει μια συνηθισμένη πρόβα πάνω στο παραμύθι «Το κομμάτι που λείπει...» του Σελ Σιλβερστάιν. Και κάπου εκεί έρχεται η “φαινή” ιδέα του Πανελληνίου Φεστιβάλ Θεάτρου. Έτσι, στους ρυθμούς του τραγουδιού tunak tunak tun, που στιγματίσει και τη συνάντηση των θεατρικών ομάδων όταν αναλάβαμε το Φεστιβάλ, ξεκινά ο αυτοσαρκασμός της ομάδας μας για την ιστορία του Φεστιβάλ όλα αυτά τα χρόνια...

Συμμετέχουν:

Ανθή Σιατή
Αντώνης Μαυροδημητράκης
Γιώτα Γρηγοριάδη
Εβίτα Παπαθωμά
Ελένη Χλωροκώστα
Ελίζα Βιέννα
Έλλη Μπομποτσάρη
Επιστήμη Ναστούδη
Εύη Χριστοδούλου
Ευτυχία Αρματά
Κική Οικονομικού
Μάριος Γαρνάβος
Μιχαήλ Δουκάκης
Miguel Alvarez Sanchez
Πηνελόπη Πλατανίτη
Πολύδωρος Μπένος
Σίσσυ Σιώζου
Φωτεινή Παπαδοπούλου
Χριστίνα Ματζούκα

Σκηνοθεσία: Μιχαήλ Δουκάκης

Ευχαριστούμε τους Τζίνα Σταυρουλάκη, Πέλια Γιαννουλάτου, Λίδα Αλεξίου που ήταν στην αρχική ομάδα και την Μυρτώ Χρυσαιφίδη για τη βοήθεια στο μακιγιάζ.

ΕΡΜΑΙΑ

Θεατρική Ομάδα:

ΑΣΟΕΕ (Ανώτατη Σχολή Οικονομικών και Εμπορικών Επιστημών)

Συγγραφείς:

Η ομάδα

Υπόθεση:

Η οικονομική κρίση αρχίζει να μεταμορφώνεται σε ιδεολογική. Πώς ένα θέατρο προπαγάνδας θα μπορούσε να επηρεάσει το κοινό που έχει εξ αρχής προειδοποιηθεί για το ιδεολογικό της περιεχόμενο; Πως αντιδρά ένα κοινό εξ αρχής κριτικό, μπροστά σε αυτό που εξελίσσεται επί σκηνής;

Συντελεστές:

Παίζουν:

Βουτσής Δημήτρης
Γαρίμπαμπα Δέσποινα
Κουτελης Στέλιος
Μπαχατώρης Αλέξανδρος
Οικονόμου Μυρτώ
Παναγιωτοπούλου Κωσταντίνα
Σαββίδου Σταυρούλα
Στάμος Νίκος
Τσατσάκη Μαρία
Φατούρος Θανάσης

Σκηνοθεσία: Μονδέλος Στέφανος

Σάββατο

15/5/2010

Θέατρο της ΘΕΣΠΙ, ώρα 20:00





Υπόθεση:

Κάθε πόλεμος, έχει και τα επακόλουθα του, κι ένα απ' αυτά είναι ο ξεριζωμός. Σ' αυτή την αυλή βρέθηκαν άνθρωποι ξεριζωμένοι - πρόσφυγες, με ελπίδα ένα καλύτερο αύριο. Όπως είναι φυσικό, το ποικιλόμορφο των ιδιαιτεροτήτων των χαρακτήρων γεμίζει την ατονία και το μουντό της αυλής χρώματα. Παρελθόν, ελπίδα, όνειρα, έρωτας, απογοήτευση, νοσταλγία και μια γκάμα χαρακτήρων είναι μερικά από τα μικρά «θαύματα» που ξεδιπλώνονται μπροστά μας. Άγνωστο το μέλλον απέναντι στο παιχνίδι της μοίρας, της ανάπτυξης και των σχεδίων των «μεγάλων». Άραγε οι χαρακτήρες μας θα ευδοκιμήσουν στην αυλή ή θα πρέπει να ξαναψάχνουν στο ουράνιο τόξο της ελπίδας και των ονείρων...;

Συντελεστές:

Παίζουν:
Μαριλένα Κυριάκου
Αντώνης Σκρεπετός
Μαρίνα - Χριστίνα Ψαρά
Ελευθερία Κουιτώρου
Ανδρέας Χρίστου
Χαρά Παπαμιχαήλ
Ελευθερία Ανδρέου
Μιχάλης Κέλλας
Παναγιώτης Σπιριδάκος
Άννα - Μαρία Κεφάλα
Γιώργος Μέμτσας
Ανδρέας Μυλόρδου
Κυριάκος Σιαλής
Τάσος Μπισσούκης
Ιωακείμ Πετρίδης
Μιχάλης Δαρνάκης
Μοίρες:
Μέλανη Βαρναβίδου
Μαριαλένα Μπαμιεδάκη
Οσία Τσιροπούλου

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Χρίστου
Σκηνογραφία: Αντρέας Λουκάς, Ανδρέας Χρίστου
Μουσική επιμέλεια - Συνθέσεις: Στυλιανός Γερασίμου
Στίχοι: Θωμάς Ψήμματος
Επιμέλεια Προβολών: Μάκης Παπαδόπουλος, Θωμάς Ψήμματος, Ανδρέας Χρίστου
Ομάδα Υλοποίησης Οργάνωσης: Παναγιώτης Στάπας
Επιμέλεια αφίσας-προγράμματος: Ηλίας Καλπάκας, Μαρίνα - Χριστίνα Ψαρά, Μιχάλης Κέλλας, Ανδρέας Χρίστου

Θεατρική Ομάδα:

Διατμηματική Θεατρική Ομάδα Θεσσαλονίκης «Βουβό Χειροκρότημα»

Συγγραφείς:

Ιάκωβος Καμπανέλλης

Θέατρο: Καμπέριο, ώρα 21:30

15/5/2010

Σάββατο

Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ

REALITY?

Θεατρική Ομάδα:

ΠΑ.ΠΕΙ. (Θεατρική ομάδα Πανεπιστημίου Πειραιά)

Συγγραφείς:

Η ομάδα

Συντελεστές:

Παίζουν:

Αγγελίδου Ολίνα
Ηλιοπούλου Τζίνα
Θεοδόση Χρύσα
Κατσαρού Δάφνη
Κουσουλή Χαρούλα
Κυριάκης Στέφανος
Λούμπαρδη Ελμίνα
Μισέρου Αγγελική
Νοβάκοβιτς Έλενα
Πατσά Ιωάννα
Στεργιοπούλου Ελένη
Τσάκωνα Κατερίνα
Τσέβας Σπύρος
Φούφουλας Δημήτρης
Χαραλαμπούδη Έλενα

Υπόθεση:

-Τι σχέση μπορεί να έχει ένας ευαισθητοποιημένος οδηγός λεωφορείου με μια σταρ σαπουνόπερας?

-Τι μπορεί να συνδέει ένα μωβ παιδί με τους υπνωτισμένους καταναλωτές?

-Τι συμβαίνει όταν οι τηλεθεατές παίρνουν πρωτοβουλία?

-Τι γνώσεις πρέπει να έχει κανείς για να κερδίσει σε ένα τηλεπαιχνίδι?

-Τι συνδέει τελικά την τρέλα της

καθημερινότητας με την πραγματικότητα?

Αυτά και άλλα ερωτήματα αποτυπώνονται μέσα από ένα παιχνίδι εικόνων στη φετινή μας παράσταση.

Σκηνοθεσία: Δρακόπουλος Γιάννης-
Κυπραίου Βασιλική
Επιμέλεια κίνησης: Κυπραίου Βασιλική
Σκηνικά: Η ομάδα
Μουσική επιμέλεια: Η ομάδα

Κυριακή

16/5/2010

Θέατρο της ΘΕΣΠΙ, ώρα 20:00



Υπόθεση:

Ένας θίασος, με επικεφαλής το σκηνοθέτη-διευθυντή του, προσπαθεί να «κατασκευάσει» ένα θεατρικό δράμα, ξεκινώντας από ένα διήγημα (του ίδιου του Πιραντέλλο, φυσικά). Ο σκηνοθέτης θέλει να υποτάξει την ιστορία, τα πρόσωπα και τους ηθοποιούς στις δικές του αντιλήψεις για το θέατρο, σε σχήματα και φόρμουλες, σε εφφέ καλά οργανωμένου θεατρισμού. Αλλά οι ηθοποιοί «ντύνονται» τόσο πολύ τους ρόλους τους, οι ρόλοι «μπαίνουν» τόσο πολύ μέσα τους, που αυτοί, αγανακτισμένοι με τις συνταγές του σκηνοθέτη, τον διώχνουν πιξ και λαξ από το θέατρο και μένουν μόνοι τους να ζήσουν τα μέρη που υποδύονται. Δεν είναι πια ο ηθοποιός Α, η καρατερίστα Β, ο ρολίστας Γ, αλλά είναι τα πρόσωπα της ιστορίας, μιας ιστορίας Ζήλειας, «της πιο τρομερής ζήλειας που υπάρχει, της ζήλειας για το Παρελθόν», που κυριεύει έναν άνδρα για τη γυναίκα του και τον κάνει να μανιάζει στη σκέψη πως εκείνη μπορεί να ονειρεύεται την εποχή της εύθυμης νιότης της.

Θεατρική Ομάδα:

Τ.Ε.Ι Πάτρας

Συγγραφείς:

Λουίτζι Πιραντέλλο

Συντελεστές:

Παίζουν:

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ:

Κουφάκος Βαγγέλης

ΠΑΛΑΜΠΡΟ ΛΑ ΚΡΟΤΣΕ: Μάρκου

Ιωάννα

ΙΓΚΝΑΤΣΙΑ ΛΑ ΚΡΟΤΣΕ: Ιππιεύτη

Νατάσα

MOMINA: Κασούνη Νεφέλη

ΝΤΟΡΙΝΑ: Νικολάου Άντρη

ΤΟΤΙΝΑ: Καουρή Μαρία

RENE: Λαμπράκη Μάρα

ΕΝΡΙΚΟ ΒΕΡΙ: Ταγκλής Γιώργος

ΝΑΡΝΤΙ: Ψυλλάκης Σταύρος

ΣΑΡΕΛΙ: Μπατζάκη Αλίκη- Μαρία

ΠΟΜΕΤΙ: Νουλλέλη- Κόχειλα Ιωάννα

ΣΑΝΤΕΖΑ: Γρίβα Σόνια

ΠΕΛΑΤΗΣ Α: Μάνη Φρόσω

ΠΕΛΑΤΗΣ Β: Θεοδωροπούλου

Ιωάννα

ΠΕΛΑΤΗΣ Γ: Καραογλάνη Ελένη

ΠΕΛΑΤΗΣ Δ: Τσιφλικού Ρένος

ΠΑΙΔΙΑ: Μπρακατσέλος Νικόλαος-

Παναγιώτης, Θεοδωροπούλου

Ιωάννα

ΓΚΑΡΣΟΝΑ: Τσαγγούρη Δήμητρα

ΧΟΡΕΥΤΡΙΕΣ: Φωτιάδη Φιλιά,

Νταντάμη Κωνσταντίνα

Σκηνοθεσία: Νταντάμη Κωνσταντίνα

Συντονισμός Παράστασης: Νταντάμη

Κωνσταντίνα, Φωτιάδη Φιλιά

Επεξεργασία Ρόλων: Νταντάμη

Κωνσταντίνα, Φωτιάδη Φιλιά

Σκηνική Επιμέλεια: Ανδρικοπούλου

Χριστίνα, Τσαγγούρη Δήμητρα

Δημιουργία Κουστουμών: "Ο

Κόσμος της Χαράς", Παπαδοπούλου

Χαρά & Μάρια

Μουσική Επιμέλεια: Πετράκης

Βαγγέλης

Φωτισμός: Πετράκης Βαγγέλης ,

Λεφέβρο Μαρίνα

Επιμέλεια Αφίσας: Ανδρικοπούλου

Χριστίνα

Φωτογραφία: Παπαευαγγέλου

Παναγιώτης

Θέατρο Καμπέριο, Ωρα 21:30

16/5/2010

Κυριακή

ΑΠΟΨΕ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΖΟΥΜΕ

NIGHT ON EARTH

Υπόθεση:

Μία νύχτα στη Γη, συγκεκριμένα στο Λος Άντζελες, στην Νέα Υόρκη, στο Παρίσι, στη Ρώμη και στο Ελσίνκι. Φιλοδοξίες, μετανάστευση, ρατσισμός, κοινωνικά προβλήματα, χιούμορ, ρομαντισμός, δράμα, μυνήματα, συναισθήματα και ιδανικά στριμωγμένα μέσα σε ένα (ή καλύτερα μισό) ταξί. Πρέπει να αναφέρουμε πως το Night on Earth σε σκηνοθεσία Jim Jarmush προβλήθηκε στις κινηματογραφικές αίθουσες το 1991 και είναι η πρώτη φορά που ανεβαίνει στο σανίδι από την θεατρική ομάδα του Τει Λάρισας 'Κολάζ'

Συντελεστές:

Παίζουν:
Βικτώρια - Στέλλα Παπουτσή
Κόρκυ - Σοφία Σαπουτζή
Μουσικός 1 - Μάριος Φαϊτάς
Μουσικός 2 - Ανδριανός Πέρρος
Μάνατζερ - Έφη Καγγελουπούλου
Γιόγιο - Σάββας Μπιζιρτζάκης
Χέλμιουτ - Άγγελος Δημητριάδης
Άντζελα - Αφροδίτη Θεοδώρου
Περαστικός - Στέφανος Παππάς
Γάλλος Οδηγός - Άρης Βελιγιαννόπουλος
Τυφλή - Πέννυ Κυρανούδη
Ιταλός οδηγός - Ανέστης Δαμανίδης
Παπάς - Γιώργος Σιμάτης
Τραβεστή 1 - Άγγελος Δημητριάδης
Τραβεστή 2 - Σάββας Μπιζιρτζάκης
Φιλανδός οδηγός - Χρήστος Βαμβατήρας
Άντρας 1 - Χρήστος Αδάμ
Άντρας 2 - Γιώργος Σιμάτης
Άκου - Στέφανος Παππάς

Σκηνοθεσία: Σαπουτζή Σοφία και Κολάζ
Υπεύθυνος Ήχου: Στέφανος Πάλλας
Υπεύθυνος Φωτισμού: Νίκος Αθανασίου

Θεατρική Ομάδα:

Κολάζ (Τ.Ε.Ι. Λάρισας)

Συγγραφείς:

Jim Jarmush

Διόρθωση:

Θεατρική ομάδα: Κολάζ
(Θεατρική ομάδα ΤΕΙ
Λάρισας)

Δευτέρα

17/5/2010

Θέατρο της ΘΕΣΠΙ, ώρα 20:00





Υπόθεση:

Ο Ορφείας κατεβαίνει στον Άδη για να φέρει στον πάνω κόσμο την αγαπημένη του Ευριδίκη Πραγματικότητα.

Σε μια πόλη της Αμερικής ένας τυχοδιώκτης πιάνει δουλειά για το λογαριασμό της γυναίκας ενός ετοιμοθάνατου γέρου.

Θεατρική Ομάδα:

Θεατρικό Τμήμα των ΠΟΦΠΠ (Πολιτιστικές Ομάδες Φοιτητών Πανεπιστημίου Πατρών)

Συγγραφείς:

Τένεσσου Ουίλιαμς

Μετάφραση:

Ερρίκος Μπελιές

Συντελεστές:

Παίζουν:

Μπιούλα Μπίνιγκς : Μελίνα Παπαλαμπροπούλου- Τσιρίδου
Ντόλλυ Χάμμα: Γιώτα Σερεμέτη
Πήγουη Μπίνιγκς: Ηλίας Παναγιωτόπουλος
Ντόγκ Χάμμα: Κώστας Αρβανίτης
Κάρολ Κατρήρ: Αλεξάνδρα-Βενετία Σταμάτη
Εύα Τέμπλ: Νάντια Κάντσου
Σίσσυ Τέμπλ :Αναστασία Σίμου
Μάγος : Κώστας Κουτρομπής
Βαλεντίν Ξαβιέ : Κυριάκος Μίχος
Βή Τάλμποτ: Ζαφειρία-Χριστίνα Πουλάκου
Πριγκιπέσσα Τόρρανς: Κωνσταντίνα Ρηγάκη
Τζέημπ Τόρρανς: Δημήτρης Τσικούρης
Σερίφης Τάλμποτ :Θεόδωρος Στρέκλας
Ντουμπίνσκι: Παναγιώτης Λογγίνος
Γυναίκα: Φελίσα Κάκου
Ντέηβιντ Κατρήρ: Αντώνης Πρέτζας
Νοσοκόμα Πόρτερ: Φωτεινή Παπαρρηγοπούλου
Α κλόουν: Χριστίνα Ρεσβάνη
Β κλόουν : Τάσος Χρυσόπουλος

Σκηνοθεσία: Κώστας Κουτρομπής- Χριστίνα Ρεσβάνη
Κοστούμια: Δημήτρης Τσικούρας, Αλεξάνδρα-Βενετία Σταμάτη, Χριστίνα Ρεσβάνη
Σκηνικά: Η ομάδα
Μουσική επιμέλεια: Σαμέτ Χαλήλ, Γιάννης Κοντοχριστόπουλος
Φώτα:: Σαμέτ Χαλήλ, Γιάννης Κοντοχριστόπουλος

Θέατρο της ΘΕΣΠΙ, ώρα 20:00

18/5/2010

Τρίτη

Ο ΟΡΦΕΑΣ ΣΤΟΝ ΑΔΗ

Τεταρτη

19/5/2010

Θέατρο της ΘΕΣΠΙ, ώρα 20:00

ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΔΕΙΠΝΟΣ

Θεατρική Ομάδα:

ΜεράκιΜεΡακί (Θεατρική Ομάδα Κρητών Φοιτητών Θεσσαλονίκης)

Συγγραφείς:

Αποτελεί ελεύθερη διασκευή από το θεατρικό έργο «Αρσενικό και Παλιά Δαντέλα» του Joseph Kesselring

Υπόθεση:

Μια παρέα 5 μεταπτυχιακών φοιτητών στην Αμερική του σήμερα, μέσω συγκυριών, καταλήγει μπλεγμένη σε μια υπόθεση γεμάτη ζουμερές ντομάτες και πολύ δηλητήριο...

«Βρίσκεστε το 1909 στην Αυστρία, και γνωρίζετε έναν νεαρό καλλιτέχνη με ένα αρχίδι, ονόματι Αδόλφο Χίτλερ. Ο Αδόλφος δεν έχει διαπράξει ακόμα τίποτα κακό! Τον σκοτώνετε; Τον σκοτώνετε επιτόπου έστω κι αν ακόμα δεν έχει κάνει τίποτα; Σκεφτείτε! Ξέρετε ότι μπορεί να σώσετε εκατομμύρια αθώους... Λοιπόν;»

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Γιάννης Διδασκάλου
Γιάννης Τσιαβός
Κατερίνα Βανταράκη
Άννα Λογκάκη
Κατερίνα Λογκάκη
Κατερίνα Καλαθάκη
Κωνσταντίνα Παπαδάκη
Ειρήνη Παντερή
Όλγα Ιωαννίδου
Αναστασία Βανταράκη
Κώστας Αλέξης
Δημήτρης Μέσκος

Θέατρο της ΘΕΣΠΙ, ώρα 20:00

20/5/2010

Πεμπτη

Υπόθεση:

Όταν ο παράλογος κόσμος του Ιονέσκο συναντά το μαγικό αλλά συνάμα ωμό ρεαλισμό του Βίζνιεκ τότε το θέατρο χάνει τις ταυτότητες του κληρονομώντας μόνο χρώματα, χρώματα που στροβιλίζονται στον ουρανό αποκτώντας μια υπόσταση τραγική...

Μπασταρδεμένες αποχρώσεις που αποζητούν μια λύτρωση σε μια άβυσσο, όπου το μαύρο δεν είναι πια μαύρο και το άσπρο δεν είναι πια άσπρο, σε μια παράσταση εξ'αρχής μπασταρδεμένη... Ένα κενό συναντά την ύπαρξη και φλερτάρει μαζί της... Άλλωστε όταν η αρχή και το τέλος έχουν κάτι κοινό τότε το μεσοδιάστημα δε μπορεί να είναι τίποτα άλλο παρά μια φλόγα. Αλλόκοτη φλόγα, πύρινη. Καύση ψυχής!

Συντελεστές

Αλεξάνδρος Ιντζεκώστας
Αναστασία Κατσαβέλη
Αργυρή Κόζαρη
Βαγγέλης Μακρυγιάννης
Βίκυ Γιαννακίδου
Γιώτα Κατσαβελη
Δημήτρης Μέσκος
Ελένη Κακαμπουρα
Έμιλυ Παπαδημητρίου
Ευαγγελία Αλεξάνδρου
Κατερίνα Χρυσοπούλου
Κωνσταντίνα Γιώτη
Κωνσταντίνα Παπαδάκη
Κωνσταντίνος Αλέξης
Μαίρη Τσαμουρτζή
Μαρία Τρεσιντοη
Μαριλένα Σαΐτα
Ματίνα Δρομπαλη
Μυρτώ Ραπτοπούλου
Νατάσα Τσουνη
Παναγιώτης Στεφανίδης
Πόπη Μπαζιώτη
Ράνια Γιώτη
Στέλιος Κουτακιώτης
Φωτεινή Τερζή
Χάρης Γαβριηλίδης
Χάρης Παπαστεφάνου
Γιάννης Τσαβός
Γιάννης Διδασκάλου

Θεατρική Ομάδα

Πέρα Δώθε (Θεατρική ομάδα Χημικού Α.Π.Θ.)

Συγγραφείς:

Αποτελεί συρραφή-διασκευή από των έργων «Το Παιχνίδι Της Σφαγής» του Ε. Ιονέσκο και «Εθνικότητα Μου, Τα Φτερά Του Ανέμου» του Μ.Βίζνιεκ.

ΧΡΩΜΑΤΑ ΘΑΝΑΤΟΥ

ΘΑΝΑΤΟΣ, ΑΥΤΟΤΟ ΚΑΚΟ

Υπόθεση:

Ο «Θάνατος» του Γούντυ Άλλεν έχει ως βασικό ήρωα έναν οποιονδήποτε άνθρωπο, τον Κλάινμαν. Του οποίου την συνηθισμένη και ήσυχη ζωή, έρχονται να ταραξουν διάφορες καταστάσεις που τον μπλέκουν όλο και περισσότερο. Καλείται να συμμετάσχει σε μία ομάδα ετερόκλητων ανθρώπων που προσπαθούν να σώσουν τους πολίτες από ένα μανιακό δολοφόνο. Ο Κλάινμαν περιφέρεται χαμένος προσπαθώντας να μάθει γιατί έχει μπλεχτεί σε αυτήν την κατάσταση και πώς πρέπει να αντιδράσει. Όσο όμως προσπαθεί, τόσο οι εξελίξεις τον μπερδεύουν και τον κάνουν να περιστρέφεται σ' έναν κύκλο ερωτήσεων που τον φέρνουν σε θέση ενόχου. Ενώ ο μανιακός συνεχίζει να δολοφονεί. Ή μήπως όχι; Το κείμενο του Γούντυ Άλλεν συνδιαλέγεται με άλλα κείμενα που θα παρουσιαστούν με την μορφή των χορικών.

Συντελεστές:

Παίζουν:
Περικλής Αγγελόπουλος - Ντικ Μάνος Καρυστινός - Κλάινμαν
Γιάννης Καψάλης - Σπίρο, Γιατρός
Μιχαέλλα Κόνγκκ - Γιατρός
Μαρία Κουμτσίδου - Κλάιν-γούμαν
Ιωάννα Κυριακάκη - Γιατρός κ.α.
Γιάννης Μαλεζάς - Κλάινμαν, Άντρας
Κάλια Μυλωνάκη - Άννα, Τζίνα
Δημήτρης Ξενίδης - Κλάινμαν
Έμμανουήλ Πάλλας - Άντρας
Σταμάτης Παπαδόπουλος - Κλάινμαν
Μάγδα Ροΐδου - Τζίνα κ.α.
Πέγκυ Σακελλαρίου - Γιατρός
Βασιλική Σιταροπούλου - Άλις
Θωμαή Σταρδέλη - Άλις
Μελίνα Χατζηκωσταντίνου - Τζίνα κ.α.

Σκηνοθεσία: Ζαχαρίας Σπανός

Θεατρική Ομάδα:

Χ.Ν.Ο.Υ. (Θεατρική ομάδα της Ιατρικής Α.Π.Θ.)

Συγγραφείς:

Αποτελεί διασκευή από την ομάδα, στο κείμενο του Γούντυ Άλλεν «Ο Θάνατος».

Παρασκευή

21/5/2010

Θέατρο Καμπέριο, ώρα 21:30



TA

ΓΡΑΝΑΖΙΑ

Θεατρική Ομάδα:

Αμφιθεατρικοί (Θεατρική ομάδα Πανεπιστημίου Μακεδονίας)

Συγγραφείς:

Ζαν-Πωλ Σαρτρ

Υπόθεση:

Το έργο, με τον αρχικό τίτλο "Τα Βρώμικα Χέρια", γράφτηκε το 1969, παρόλα αυτά είναι σύγχρονο και θα μπορούσε να τοποθετηθεί σε οποιαδήποτε εποχή. Η καταστολή από το κράτος και από την αστυνομία φοβερή και τρομερή. Ένα κράτος αστυνομικό - αστυνομία παντού, στρατός, χαφιέδες και φακέλωμα των πολιτών. Η επαναστατική οργάνωση ξεκινά κανονικό αντάρτικο, στην ύπαιθρο υπέρ των δικαιωμάτων των αγροτών, στις πόλεις κατά της πολυεθνικής των πετρελαίων. Οι επαναστάτες αγωνίζονται ακούραστα και αδιάκοπα. Ο Ζαν Αγκουερά είναι ο αρχηγός της επανάστασης και μετέπειτα ο αρχηγός της οργάνωσης. Η επανάσταση πετυχαίνει το σκοπό της και ανεβαίνει στην εξουσία ο εξεγερμένος λαός. Η στυγνή δικτατορία πέφτει, όμως ο Ζαν Αγκουερά δεν διώχνει την πολυεθνική, ούτε και την κρατικοποιεί. Τα αιτήματα των αγροτών δεν ικανοποιούνται. Μέσα στην οργάνωση αρχίζουν οι έριδες, και η εσωτερική αντιπολίτευση παίρνει τα όπλα. Οι επαναστάτες δυσαρεστημένοι, επαναστατούν τώρα ενάντια στο Ζαν Αγκουερά, κάτι που κάνει και όλος ο υπόλοιπος λαός. Αποφασίζουν την εκδίκασή του, χωρίς ο ίδιος να δείχνει τη διάθεση να υπερασπιστεί τον εαυτό του. Στη δίκη μιλάνε άτομα του περιβάλλοντός του, γυρνώντας μας πίσω στα γεγονότα, παρουσιάζοντάς τα ο καθένας από τη δική του σκοπιά.

Συντελεστές:

Παίζουν:
Βασίλης Κοτσίδης
Ευαγγελία Μπένη
Γεωργία Ζαχαριάδου
Αριάδνη Περάκη
Κώστας Παπασακελλαρίου
Μαρία Λαφτσίδου
Γιώργος Κλαδογένης
Ντόρα Κωνσταντινίδου
Μηρούνο Μπρέτσι Δούμας
Σοφία Γρηγοριάδου
Μαρία Φωτιάδου
Χρήστος Καλογριδάκης
Ελευθερία Αγγελίτσα
Λίνα Κουκουλή
Σοφία Κακάλη
Βασίλης Κατσαρός
Χαριτίνη Κώττη
Ειρήνη Τζέκου

Έκτακτη συμμετοχή:
Γιάννης Βαγγελοκώστας
Θάνος Λέντζας, Κατερίνα Παπούλια

Σκηνοθεσία: Μαρία Φωτιάδου
Οργάνωση παραγωγής: Ευαγγελία Μπένη
Διασκευή κειμένου: Βασίλης Κοτσίδης
Σκηνικά: Γιώργος Κλαδογένης, Σοφία Γρηγοριάδου, Βασίλης Κοτσίδης, Αριάδνη Περάκη, Μηρούνο Μπρέτσι Δούμας, Ευαγγελία Μπένη, Χρήστος Καλογριδάκης
Κοστούμια: Γεωργία Ζαχαριάδου, Μαρία Λαφτσίδου
Μουσική: Χρήστος Καλογριδάκης
Αφίσα: Μηρούνο Μπρέτσι Δούμας
Πρόγραμμα: Αριάδνη Περάκη
Μοντάζ: Θώμη Μπένη, Βασίλης Κοτσίδης
Ρύθμιση ήχου /μουσικής/ εικόνας: Τόπκας Δημήτρης, Θεόδωρης Κοκολιός, Παναγιώτης Γουδαμάνης

Θέατρο της ΘΕΣΠΙ, ώρα 20:00

22/5/2010

Σάββατο

ΟΙ ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΟΙ

Θεατρική Ομάδα:

Θεατρική Ομάδα Φυσικού
Α.Π.Θ.

Συγγραφείς:

Ελίας Κανέτι

Υπόθεση:

Μια κοινωνία όπου ο καθένας γνωρίζει την ακριβή χρονολογία του θανάτου του, ο οποίος φαίνεται να συμβαίνει πάντα (:) την ημέρα των γενεθλίων της χρονιάς εκείνης. Στην κοινωνία αυτή το όνομα του καθενός είναι ένας αριθμός που αντιστοιχεί στην ηλικία που θα έχει όταν πεθάνει. Το σύστημα φρουρείται από τους Φύλακες και οι περισσότεροι δείχνουν ικανοποιημένοι από αυτό. Όμως η αμφιβολία πάντα υποβόσκει, ώσπου κάποιος με το όνομα 50 το αμφισβητεί ευθέως και ξεσπά αναταραχή με αποτέλεσμα την ανατροπή του, μια ανατροπή που και η ίδια γεννά νέες αμφιβολίες. Μέσα από το μοτίβο του θανάτου, που διαχρονικά αγγίζει τον άνθρωπο όσο τίποτε άλλο, ο Ελίας Κανέτι “πειραματίζεται” με πολλές πτυχές της ανθρώπινης ύπαρξης και κοινωνίας, από τις διαπροσωπικές σχέσεις, την έννοια, την χρησιμότητα και το αποτέλεσμα των επαναστάσεων και του καινούργιου έως και το αγαπημένο του ερώτημα: τον έλεγχο των μαζών. Ερώτημα που χαρακτηρίζει όλο το έργο του.

Συντελεστές:

Παίζουν:

Αίγλη Κατσίκη
Αλέξανδρος Αναστασιάδης
Αλέξανδρος Δημοστάκης
Άννα Μακαντάση
Άννα Σουλτούκη
Αργύρης Παπαδόπουλος
Βάιος Κολοφωτιάς
Βάνα Πανατζή,
Βασίλης Μήτος
Βικτώρια Ροδοπούλου
Γιούλη Παναγιωτίδου
Γιώργος Ζαφείρης
Γιώργος Μαλάκος
Δέσποινα Καρούτα
Ελένη Λόγγου
Ελίζα Φραγγελάκη
Εύη Γκένιου
Εμμανουέλα Θεοδωράκη
Θεοδώρα Γκουνέλα
Ιωάννα Παπάζογλου
Μαρία Βασιλή
Μαρία Σκούφου
Μιχάλης Μιχαλακίδης
Μπέττυ Τολιάτι
Ολυμπία Κοζομπύλη
Σόνια Ριστιβόγιεβιτς
Σοφία Αγγελίδου
Στέλλα Κερασίδου
Τζίνα Σταϊκίδου
Τόνια Λάντου
Φάνης Μπουμπουλούδης

Σκηνοθεσία: Τσώπας Γιώργος

Σάββατο

22/5/2010

Θέατρο Καμπέριο, ώρα 21:30

ΣΤΟ

ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ-ΟΒΙΔΙΟΥ

Θεατρική Ομάδα:

Προβα Μυτιλήνης
(Θεατρική ομάδα
Πανεπιστημίου Αιγαίου)

Συγγραφείς:

Αντόνιο Μπουέρο Βαλέχιο

Μετάφραση:

Ιουλίας Ιατρίδη

Υπόθεση:

Μια ομάδα άπορων τυφλών μουσικών που ζουν από τις ελεημοσύνες και την προστασία του ιδρύματος που φιλοξενούνται, καλούνται από έναν επιχειρηματία ταβερνιάρη να ανοίξουν για την χρονιά αυτή την γιορτή του Αγίου Οβιδίου που προετοιμάζει ο ίδιος στο μαγαζί του. Ξεχασμένοι από την κοινωνία για τόσα χρόνια οι τυφλοί βλέπουν αυτή την πρόταση σαν δώρο θεού και φυσικά σαν τρόπο για να μαζέψουν κάποια λεφτά για τις ανάγκες τους. Με την βοήθεια έμπειρων μουσικών και του επιχειρηματία ,Βαλιντέν, οι τυφλοί αρχίζουν να προετοιμάζονται για την εμφάνιση τους και όπως όλα δείχνουν η τύχη τους χαμογελά. Τί γίνεται όμως όταν αντιλαμβάνονται ότι οι προθέσεις του Βαλιντέν δεν είναι και τόσο αθώες και η παράσταση που θέλει να διοργανώσει αντί για μουσικό θέαμα είναι η σάτιρα και ο εξευτελισμός των τυφλών; Το πανηγύρι του Αγίου Οβιδίου θίγει με τρόπο άμεσο και μερικές φορές σκληρό την στάση της κοινωνίας απέναντι στις μειονότητες. Προσπαθεί να μεταδώσει τις σκέψεις των ανθρώπων που ζουν στο περιθώριο και το πώς πέφτουν θύματα εκμετάλλευσης και κακομεταχείρισης από ανθρώπους που η κοινωνία τους έχει μετατρέψει σε αδηφάγα όντα που επιδιώκουν το κέρδος με κάθε τίμημα. Από την άλλη πλευρά μας μιλάει για την ελπίδα που υπάρχει ακόμα και στις πιο δύσκολες συνθήκες επιβίωσης, στην δύναμη της ψυχής, την πίστη στην επανάσταση προκειμένου να καταπολεμηθεί ο κοινωνικός ρατσισμός και τέλος στην προσωπική θυσία για το συνολικό καλό.

Συντελεστές:

Παίζουν:

Αθανασέλος Δημήτρης
Μπουσδούκος Γιώργος
Πέττα Δέσποινα
Γεωργιάδου Βαρβάρα
Θεολόγου Μαίρη
Κεφαλά Νάσια
Βαλσάμης Χάρης
Κωτσοπούλου Δανάη
Βουγιού Χρυσάνθη
Κατρή Μαργαρίτα
Σταυροπούλου Ήρα
Ζαχαριουδάκη Κρυστάλλη
Χώλ Δημήτρης
Χατζηγιάννου Νατάσα
Σαρλά Δήμητρα
Σταυρακάκης Γιάννης
Κυριαζίδης Φώτης
Καλογήρου Στέλλα
Χρίστη Φωτεινή
Γρηγοριάδου Γαλήνη
Σακελαρίδη Νιόβη
Μάνδηλα Ιωάννα
Καντρινάκη Μαρία
Βαριά Ιωάννα
Λενα Αθανασέλου
Βασάνου Πέννη
Βαζέου-Nickles Ελπίδα
Πουλάκης Ορέστης

Σκηνοθεσία: Κοσμίδου Αλίκη -
Πουλάκης Ορέστης
Τεχνική-Σκηνική επιμέλεια:
Λαζαρίδου Ολυμπία - Πολυράκης
Θανάσης
Μουσική: Γιάννος Θάνος
Φώτα: Λαζαρίδου Ολυμπία

Θέατρο Καμπέριο, ώρα 21:30

23/5/2010

Κυριακή

ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ

Θεατρική Ομάδα:

Δρυσ ΠΟΦΠΑ

Συγγραφείς:

Η ομάδα

Υπόθεση:

Πρόκειται για μία σύνθεση της ομάδας και του πρώην σκηνοθέτη της Γιάννη Σπυρίδη με επίκεντρο τη σκληρή καθημερινότητα, τη μοναξιά, τις μικρές ανθρώπινες εσωτερικές ανασφάλειες, στο βουβό και συνάμα θορυβώδη κόσμο που μας περιβάλλει, μας κουράζει και μας αποξενώνει. Μια ωδή στην νοσταλγία. Ένα αφιέρωμα στην αθωότητα και στην απλότητα της ζωής που χάσαμε από τους σκληρούς και έντονους ρυθμούς της κοινωνικής μας σμίκρυνσης και της αλλοτρίωσης μας από τα γεγονότα, τα λάθη και τα ναυάγια που στιγματίζουν τις ζωές μας και διαμορφώνουν τις προσωπικότητές μας.

Συντελεστές:

Παίζουν
Τζίνα Χρυσομάλλη
Διονύσης Καπελλές
Βαγγελής Αμπατζής
Λίνα Ρουμελιώτη
Λίνα Καμπούρογλου
Γιάννης Κόκας
Ιωάννα Σουλελέ
βασιλεία Μπλέτσα
Παναγιώτα Καζάνη
Ινώ Κλώσση
Νίκη Βαρβαροπούλου
Χριστίνα Τζελέτα
Μίνα Παναγιωτοπούλου
Χριστίνα Ξαφέλη
Αγγελική Κοντού
Σπυριδούλα Γιολδάση
Λία παπαμικρούλη
Θωμάς Ζάγκας
Μάνος Μαυρομιχάκης
Αλεξάνδρα Ζωγράφου
Τζένη Τόλιарου
Πάυλος Ιορδανόπουλος
Αλέξανδρος Κωστής
Κατερίνα Χριστοδουλίδου
Ελένη Παπατζίκου
Γιάννης Μακρυζαχόπουλος

Σκηνοθεσία: Γιάννης Σπυρίδης
Βοηθοί σκηνοθέτη: Τζίνα Χρυσομάλλη κ
Ιωάννα Σουλελέ
Σκηνογραφία: Ιωάννα Τρικενέ
Μουσική Επιμέλεια: Γιάννης Σπυρίδης -
Διονύσης Καπελλές
Μέγεθος Θιάσου: 25 άτομα

Δευτέρα

24/5/2010

Θέατρο της ΘΕΣΠΙ, ώρα 20:00



ΠΡΙΝΤΟ - ΜΕΤΑ

Θεατρική Ομάδα:

Προσοχή...Εργα! (Θεατρική ομάδα Παντείου Πανεπιστημίου)

Συγγραφείς:

Η ομάδα

Υπόθεση:

Η πρωτοεμφανιζόμενη Θεατρική Ομάδα "Προσοχή...Εργα!" του Παντείου Πανεπιστημίου. Παρουσιάζει μια μαύρη Κωμωδία. Βασισμένη σε ένα διαχρονικό Ερώτημα.

Τέσσερις άνθρωποι, τέσσερις διαφορετικές ιστορίες, τέσσερις στιγμές. Οι Αντιδράσεις τους. Τα Θέλω τους. Η Άγνοια. Οι Αναμνήσεις τους. Η Αγάπη. Η προσωπική τους Αλήθεια.

Μια παράσταση από 8 άτομα που έχουν ένα κοινό. Τον Θάνατο.

Συντελεστές:

Παίζουν:

Μάριος Παπαδόπουλος

Έλλη Πετράκη

Κυριακή Γκολφινόπουλου

Χαρά Μήτρου

Αλεξία Αλεξανδροπούλου

Γεωργία Αρμόνη

Βαγγέλης Σμυρναίος

Παναγιώτης Κωστούρος

Σκηνοθεσία: Ηλίας Ποιμενίδης -
Βάλια Μπλέσιου

Θέατρο της ΘΕΣΠΙ, ώρα 20:00
25/5/2010

Τρίτη



ΑΝΤΕΧΕΙΣ;

Υπόθεση:

Ο έρωτας δε γνωρίζει όρια ούτε σύνορα. Ο έρωτας ενώνει κόσμους. Δεν εξηγείται, μόνο παρεξηγείται. Το μίσος χωρίζει. Τα κλειστά μάτια, οι παρωπίδες απομακρύνουν. Το θέμα του απαγορευμένου έρωτα έχει απασχολήσει την τέχνη πολλές φορές. Η ομάδα το «αγγίζει» με τον δικό της τρόπο.

Θεατρική Ομάδα:

Θεατρική ομάδα: Θεατρική Ομάδα Πολυτεχνείου Α.Π.Θ.

Συγγραφείς:

Η ομάδα

Συντελεστές:

Παίζουν:
Αδαμάρα Κατερίνα
Αλέξη Μαίρη
Γεωργιζίκη Άννα
Γιβαννάκης Μάριος
Γουέλα Μαίρη
Γρηγοριάδου Λήδα
Δερβενά Βαρβάρα
Δήμου Μιχάλης
Ζέρβα Ιωάννα
Θεοδοσιάδου Μαρία
Καλαϊτζίδου Βάσω
Καραϊλανίδης Ανδρέας
Κατσαρού Δέσποινα
Κατσιμέρου Χριστίνα
Καψάλη Βάσω
Κίτσος Δημήτρης
Κοκκίνου Φανή
Κοτταράκου Χρύσα
Κουλιάκη Μαρίνα
Λαμπριδής Αλέξανδρος
Λυρίτσης Τάσος
Μακρή Ειρήνη
Μεκίκης Πρόδρομος-Βασίλειος
Μήλιου Λίνα
Μπίκου Ελευθερία
Νικολάου Κωστής
Παπαδημητρίου Κατερίνα
Παπατριανταφύλλου Μαριαλένα
Παπούλια Μυρτώ
Παραδείσης Μάριος
Παυλίδης Παύλος
Σφυρή Ειρήνη
Σωτηρίου Ματίνα
Σωτηρίου Μάλαμας
Τσιλινή Ουρανία
Χατζηαγγελάκης Σπύρος

Σκηνοθεσία: Σφυρής Γιωργής

Τετάρτη

26/5/2010

Θέατρο Καμπέριο, ώρα 21:30





Θεατρική Ομάδα:

ΘΕ.Σ.Π.Ι. (Θεατρική
Συντροφία Πανεπιστημίου
Ιωαννίνων)

Συγγραφείς:

Κωστούλα Μητροπούλου

Υπόθεση:

«Μοναξιά : θλιβερό συναίσθημα απομόνωσης από τους άλλους ανθρώπους, που συνοδεύεται συνήθως από κούραση ψυχική, πικρία, ή ακόμη και απόγνωση». Στο έργο μας όμως, όπως θα έλεγε και ο αφηγητής μας, η μοναξιά ή καλύτερα η ερημιά, δεν είναι παρά η ατμόσφαιρα στην ζωή ενός δύο ή πολλών προσώπων... Μια ατμόσφαιρα που ανεμπόδιστα εισχωρεί και κατακτά τον χώρο. Ένας άσπρονδος φίλος που κρύβεται επιμελώς πίσω από κάθε κίνηση των ηρώων. Τέσσερις ιστορίες, τέσσερα ζευγάρια, τέσσερις ερημίες.

Συντελεστές:

Παίζουν:

Κορίνα Βαμβακά
Τάσος Μουσπούλης
Θάνος Παπαθανασίου
Εύα Αγγέλη
Αντώνης Μαυροδημητράκης
Κωνσταντίνα Νικηφοράκη
Γιώργος τσαούσης
Πέλια Γιαννουλάτου

Σκηνοθεσία: Μαριλένα Πουλοπούλου –
Σεβίνα Τσολακίδου
Επιμέλεια Φωτισμού: Τάσος
Μουσπούλης
Επιμέλεια ήχου: Πέλια Γιαννουλάτου

Το έργο «4 Ερημίες» θα συνεχίσει
τις παραστάσεις του και στις εξής
ημερομηνίες: 3/6, 4/6, 5/6. Στο Θέατρο
της ΘΕ.Σ.Π.Ι. ώρα 20:30

Θέατρο της ΘΕΣΠΙ, ώρα 20:00

27/5/2010

Πέμπτη

4 ΕΡΗΜΙΕΣ

ΑΜΛΕΤ 2

Συντελεστές:

Παίζουν:

Φραγκίσκος: Ειρήνη Καφαράκη
Ορατιος: Ιωάννα Γεωργιάδη
Φαντασμα: Αλέξιος Σουραβλής
Βερναδος: Κατερίνα Μούτουπα
Κλαυδιος: Δημήτρης Πασχάλης
Πολωνιος: Αδριανός Γκάτσος
Γετρουδη: Ξανθούλα Βασιλικού
Λαερτης: Γιώργος Αντωνόπουλος
Αμλετ: Αλέξιος Διαμαντής
Οφηλια: Ελένη Βαρδαβά
Ρόζενγκραντς: Άκης Κοσσυβάκης
Γκίλντενστερν: Γιάννης Πλέσσιος
Νεκροθαφτης: Λεναρέτα Ρουμπάκη

Ήχος: Γιώργος Τστσιγκος
Φώτα: Τάσος Φουρνογεράκης
Σκηνικα: Νίκος Βαρβέρης και
«Υποκριτική και ουσία»

Υπόθεση:

Είμαστε κάστρο της Ελσινόρης, στη Δανία του 1217. Ο Άμλετ, το βουτυρόπαιδο, συναντά το φάντασμα-πατέρα του όταν εκείνο έρχεται να ζητήσει εκδίκηση για τον άδικο χαμό του από τα χέρια του Κλαύδιου, του αδερφού του. Ο Κλαύδιος, βασιλιάς πλέον, ζει πλάι στην ζουμερή Γερτρούδη, σύζυγο του νεκρού βασιλιά. Κοντά στο ζεύγος βρίσκονται ο αυλάρχης Πολώνιος με τα δυο παιδιά του, ο γκέι Λαέρτης και η χασικλού, πόρνη Οφηλία. Ο Κλαύδιος αρχίζει να ανησυχεί για την αλλαγή της συμπεριφοράς του Άμλετ. Έτσι, το αχτύπητο δίδυμο, Ρόζενγκρατς και Γκίλντενστερν, θα αναλάβουν να μάθουν εάν τρελλάθηκε ή όχι ο Άμλετ. Οι δολοπλοκίες διαδέχονται η μία την άλλη. Ο Άμλετ βρίσκεται σε δίλημμα.... Να ζει κανείς ή να μη ζει...;

Θεατρική Ομάδα:

ΑΣΠΑΙΤΕ-ΣΕΛΕΤΕ)

Συγγραφείς:

Sam Bobrick



Σάββατο

29/5/2010

Θέατρο της ΘΕΣΠΙ, ώρα 20:00

ΟΝΕΙΡΟ ΘΕΡΙΝΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Θέατρο Καμπέριο, ώρα 21:30

29/5/2010

Σάββατο

Θεατρική Ομάδα:

Άφαντοι ΠΟΦΛΑ

Έργο:

“Όνειρο θερινής νυκτός”

Συγγραφείς:

William Shakespeare

Συντελεστές:

Παίζουν:

Αγγελική Ατσαλή
Αθηνά Ιωσήφ
Αθηνά Κόλια
Αδριανή Σαχίνογλου
Άννα Κλάδη
Άννα Νταγιαντά
Βάσω Πανούση
Γιάννης Ακριώτης
Γιάννης Ιωάννου
Γιάννης Μουστάκας
Ελένη Καραβασίλη
Ελένη Χόρτη
Ελισάβετ Παπαγεωργίου
Θάνος Κρομμύδας
Θεοδώρα Λαχανά
Θοδωρής Πυλαρινός
Ηλιάνα Μπαφέρου
Ιωάννα Ντρέγκα
Καρολίνα Παπαγεωργίου
Κατερίνα Ράλλη
Λευτέρης Χαλδαίος

Μαρία Γιαννούλη
Μαρία Δήμα
Μίμης Αγγελόπουλος
Μύρια Κούτσουμπα
Μυρτώ Δαγκούλη-
Κυριάκογλου
Νίκος Ασημάκης
Όμηρος-Νίκος Πρώιος
Σεβίνα Μαραγκού
Χαρά Ορφανάκου
Χλόη Ιορδανίδου

Σκηνοθεσία: Κωσταντίνος
Μαραβέλιας
Βοηθός σκηνοθέτη: Άννα
Παπαϊωάννου
Κουσουμία: Χριστίνα
Μαθαία
Μουσική: Κωσταντίνος
Μαραβέλιας
Φωτισμός: Φώτης
Αδριανόπουλος

Υπόθεση:

Το “Όνειρο θερινής νυκτός” πραγματεύεται τον εφήμερο αλλά και παθιασμένο έρωτα τεσσάρων νεαρών που πρέπει να υποκείψουν σε νόμους της εξουσίας που ίσως να τους δυστυχίσουν. Στη μοίρα τους θα επέμβουν τα ξωτικά του δάσους στο οποίο χάνονται με αποτέλεσμα ανατρεπτικές και επικίνδυνες καταστάσεις. Στο ίδιο δάσος οι τεχνίτες της αθήνας προετοιμάζουν μία ιδιαίτερη παράσταση για το γάμο του βασιλιά Θησέα και της αμαζόνας Ιππολύτης.



ΒΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΚΟΙΝΟ

Θεατρική Ομάδα:

θεατρική ομάδα ΘΕΣΠΙ

Συγγραφείς:

Peter Handke

Υπόθεση:

Έκπληξη!

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Παίζουν
Ανθή Σιατή
Κική Οικονομίκου
Γιώτα Γρηγοριάδου
Χριστίνα Μαντζούκα
Εύη Χριστοδούλου
Πολύδωρος Μπένος
Σίσσυ Σιώζου
Βάσο Λαέρτης
Ευτυχία Αρματά
Επιστήμη Ναστούδη
Ελίζα Βιέννα

Σκηνοθεσία: Μιχαήλ Δουκάκης
Βοηθός σκηνοθέτη: Κωνσταντίνος Σιφάκης
Σκηνογραφία: Μιχαήλ Δουκάκης

Το έργο «Βρίζοντας το κοινό» θα συνεχίσει τις παραστάσεις του και στις εξής ημερομηνίες: 31/5, 1/6, 2/6. Στο Θέατρο της ΘΕ.Σ.Π.Ι. ώρα 21:00

Κυριακή

30/5/2010

Θέατρο της ΘΕΣΠΙ, ώρα 20:00

ΡΩΜΑΙΟΣ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΕΤΑ

Θεατρική Ομάδα:

Θεατρική Ομάδα Ιατρικής
Αθήνας

Συγγραφείς:

William Shakespeare

Υπόθεση:

Δύο σπιτικά, όμοια σε αρχοντιά και φήμη, στην όμορφη Βερόνα, όπου τοποθετούμε τη σκηνή, από εχθρότητα παλιά σε διαμάχη νέα ρίχτηκαν τα χέρια τους βάφοντας σε αίμα συμπολιτών τους. Μοιραίοι απόγονοι αυτών των δύο εχθρών ένα ζευγάρι εραστών γεννιέται, κάτω απ' των άστρων τη δυσμένεια, που ό άτυχος, ό θλιβερός αφανισμός τους των πατεράδων τους την έχθρα θέ να θάψει, με το δικό τους το χαμό. Ή φοβερή τροχιά, σημαδεμένη από τον θάνατο, του ερωτά τους και των γονιών τους ή χωρίς τέλος διαφορά πού τίποτε δεν μπορούσε να ανακόψει πλην των παιδιών ό θάνατος, είναι το έργο πού θα δείτε. Κι αν μάς ακούσετε υπομονετικά ότι απ' την παράσταση μας λείπει θα διορθώσουμε, δουλεύοντας σκληρά.

Συντελεστές:

Παίζουν:

Ηρώ Σουλαντίκα: Αφηγητής
Χριστίνα Νάκου: Αφηγητής, Υπηρέτης
Ριχάρδος Αβραμίδης: Σαμψών, Βαλτάσαρ, Φαρμακοποιός
Μάνος Βαβαδάκης: Γκρέγκορου, Καπουλέτος, πατήρ Ιωάννης
Νίκος Μπράβος: Αβραάμ, Πάρης
Πετρος-Ιουλιανός Πιτσούνης: Μπενβόλιο
Θάνος Τασσόπουλος: Τυπάλδος
Νίκος Μαγουλιώτης: Η φωνή του Πρίγκηπα
Βασίλης Μαγουλιώτης: Ρωμαίος
Αστέριος Χασάπης: Μερκούτιος
Ναταλία Σύλλα: κα Καπουλέτου
Εύα-Χάιντι Δημητρίου: κα Καπουλέτου
Άννα Δημητροπούλου: Παραμάνα
Φωτεινή Μαυροματάκη: Παραμάνα
Βικτώρια Κουρκάκη: Ιουλιέτα
Αχιλλέας Δημητρόπουλος: πατήρ Λαυρέντιος

Σκηνοθεσία: Γιάννης Δούμος
Βοηθός Σκηνοθέτη: Ηρώ Σουλαντίκα
Φωτισμοί: Παναγιώτης Μανούσης
Σκηνικά/ Κουστούμια: Νατάσσα Παπαστεργίου, Νίκος Μαγουλιώτης

Θέατρο Καμπέριο, ώρα 21:30

29/5/2010

Σάββατο



Χαίρομαι που είμαι εδώ, τα είδα όλα, να ξέρετε
φυφοκοιτούσα ακόμα και στην πιο φυφορή γωνία. Θέλω
να ευχαριστήσω όλων των ειδών τους φυφοδες (με
μια ελαφριά αδυναμία στον σκληρογυρνηικό φυφο) που
βοήθησαν όλη την ομάδα στην διοργάνωση αυτού του
Φεστιβάλ.

Και την Βένια, γενικώς...

Μαριλένα, Μέλος της ΘΕ.Σ.Π.Ι.

«...και αυτή η θάλασσα οδήγησε σε ένα ρεύμα που βγάξει
σε υφανούς μεγάλους
θα ηγούμμε; Ας μη ηγούμμε...
και είναι ωραία την αυγή που ο ήλιος λάμψει...
και είναι ωραία το ηρώ που οι φωνές ηχούν...
θα ηγούμμε; Ας μη ηγούμμε
Κάτι δέματα φυφής και αντοχής κρύβονται στο αηγάρι,
ας μη ηγούμμε...
Δεν είναι λύση. Είναι; Δεν είναι!
Ας σηκώσουμε το χέρι από τη θέση όπου στέκεται και ας
του ηούμμε «δράσε»!
Και είναι ωραία να έχεις τούτο το χαμόγελο στο ηρώσηό
σου...»

Ευχαριστώ την ομάδα που μου έδωσε τη δυνατότητα
συμμετοχής στη διοργάνωση του Φεστιβάλ!

Χρύσα Γκαγκτζή

Οι αφουαρέδες φυλοτεχνήθηκαν από τον Μιχαήλ Δουκάκη

Ευχαριστούμμε:

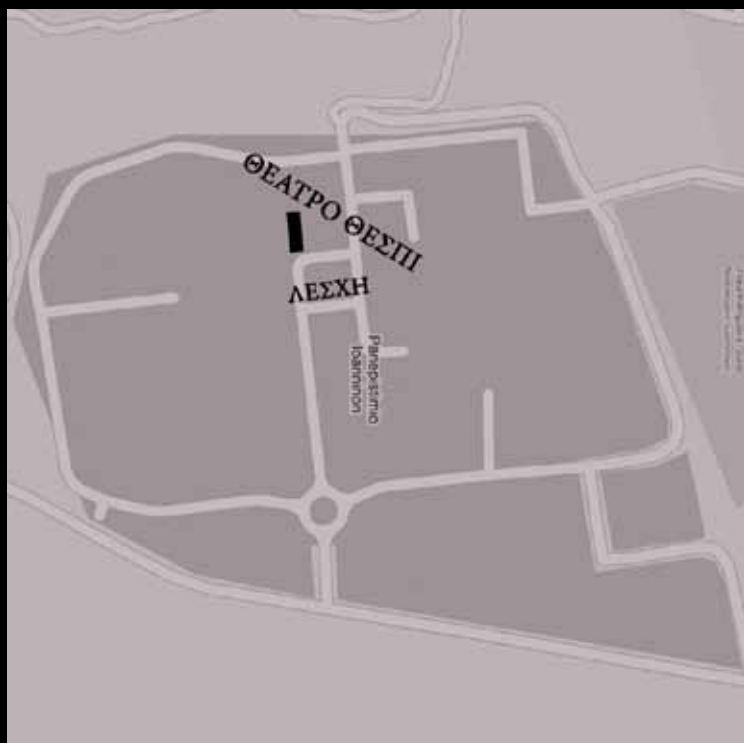
Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, όλους τους ηολιτιστικούς
συλλόγους και την Επιτροπή Λόγου και Τέχνης, το
ηεριφερειακό τμήμα Ερυθρού Σταυρού (ηαράρτημα
Ιωαννίνων, Σαλαρειτών, Διασωτών και Ναυαγωσωτών), το
Καλημέρειο θέατρο και την ομάδα Σοφκλερικών που ηλαισιώνει
την έναρξη του Φεστιβάλ. Ευχαριστούμμε τους ηορηγούς
ηηκοινωνίας Epirus Press, Studio E, ITV, Δηηοτικό Ραδιόφωνο
Ιωαννίνων, Κοσμολαδιο-ΚοσμοTV.

Όπως επίσης και την Πανέλληνο!!!



Καμπέρειο Θέατρο

Οδός Παπαδοπούλου



Θέατρο ΘΕ.Σ.Π.Ι.

Πανεπιστημιούπολη, έναντι Λέσχης

Πληροφορίες στο 6972182254 (18:00 - 20:00) και στο
περίπτερο του Φεστιβάλ στην κεντρική πλατεία Ιωαννίνων



©lightbox.gr



www.panepistitheia.gr • <http://users.uoi.gr/thespi>
thespi_ae@yahoo.gr