

# 4ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

## φοιτητικών θεατρικών ομάδων

Παρασκευή 11-05  
2ο Λύκειο Χανίων  
`Ανω Θρώσκω`  
Βενιζέλειο Ωδείο  
9:30 μμ

Παρασκευή 18-05  
Ιατρική Αθηνών  
`Η επίσκεψη της  
Γηραιάς κυρίας`  
Θέατρο Βλησίδη  
7:00 μμ

Σαββάτο 12-05  
Πανεπιστήμιο  
Πάτρας  
`Όνειρο Θερινής  
Νυκτός`  
Βενιζέλειο Ωδείο  
9:30 μμ

Παρασκευή 18-05  
ΤΕΙ Πάτρας  
`Μη γελάς`  
Βενιζέλειο Ωδείο  
9:30 μμ

Κυριακή 13-05  
Πανεπιστήμιο Πάτρας  
`Το Πάρτι`  
Βενιζέλειο Ωδείο  
6:00 μμ

Σαββάτο 19-05  
ΑΣΠΑΙΤΕ  
`Ο Θεός`  
Θέατρο Βλησίδη  
7:00 μμ

Δευτέρα 14-05  
ΑΣΣΟΕ  
`Black Out`  
Βενιζέλειο Ωδείο  
9:30 μμ

Σάββατο 19-05  
ΠΑΠΕΙ  
`Καλύτερόν`  
Βενιζέλειο Ωδείο  
9:30 μμ

Πέμπτη 17-05  
Πολυτεχνείο Κρήτης  
`Ο θείος Πάπαρος`  
Βενιζέλειο Ωδείο  
9:30 μμ

Κυριακή 20-05  
Φυσικό Αθήνας  
`Δον Καμίλο`  
Βενιζέλειο Ωδείο  
5:00 μμ

Χανιά 11 - 20 Μαΐου 2007

❖ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11 ΜΑΪΟΥ

2<sup>ο</sup> ΛΥΚΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ « ΑΝΩ ΘΡΩΣΚΩ »

ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟ ΩΔΕΙΟ 9:30 MM

© ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ ΓΙΑΤΙ ΟΙ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ, ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ, ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΚΑΛΟ ΘΑ ΗΤΑΝ ΝΑ ΒΓΟΥΝ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΤΟΙΧΟΥΣ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ

❖ ΣΑΒΒΑΤΟ 12 ΜΑΪΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΑΣ « ΟΝΕΙΡΑ ΘΕΡΙΝΗΣ ΝΥΚΤΟΣ »

ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟ ΩΔΕΙΟ 9:30 MM

© ΞΩΤΙΚΑ, ΝΕΡΑΪΔΕΣ, ΠΝΕΥΜΑΤΑ, ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΙ ΝΕΟΙ ΚΑΙ ΜΑΣΤΟΡΙΑ ΣΥΝΘΕΤΟΥΝ ΈΝΑ « ΟΝΕΙΡΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗΣ ΝΥΧΤΑΣ » ΈΝΑ ΠΛΕΓΜΑ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΈΝΑ ΚΟΙΝΟ ΣΗΜΕΙΟ : ΤΙΣ ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΕΙΣ, ΤΗΝ ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΛΟΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΩΜΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

The background is a complex abstract artwork. It features a large, white gear-like shape in the center, surrounded by various colors and textures. There are hints of a figure, possibly a person's head or shoulders, in the upper right. The overall style is expressive and somewhat chaotic, with a mix of organic and mechanical forms.

**❖ ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΜΑΪΟΥ**

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΑΣ « ΤΟ ΠΑΡΤΙ »**

**ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟ ΩΔΕΙΟ 6:00 ΜΜ**

**© ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ; ΤΗΝ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΙΟΝΕ ΣΚΟ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΡΩΤΗΜΑ ΠΑΡΑΘΕΤΟΥΜΕ ΑΠ' ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ « Ο ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΛΜΑ ». ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ « ΤΟ ΠΑΡΤΙ » ΕΝΑ ΜΟΝΟ ΠΡΑΚΤΟ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΙΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΕΣ ΑΝΗΣΥΧΙΕΣ ΕΝΟΣ ΝΕΑΡΟΥ ΕΠΙΔΟΞΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ. ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΑΝΑΛΑΚΥΨΕΙ ΤΟΝ ΠΥΡΗΝΑ ΤΗΣ ΥΠΑΡΞΗΣ ΤΟΥ. ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ ΠΛΕΚΟΝΤΑΙ ΣΕ ΜΙΑ ΑΔΙΑΙΡΕΤΗ ΕΝΟΤΗΤΑ, ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΑΠ' ΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ.**

❖ ΔΕΥΤΕΡΑ 14 ΜΑΪΟΥ

ΠΟΦΠΑ « ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ, ΜΥΔΕΙΑ, ΡΩΜΑΙΟΣ & ΙΟΥΛΙΕΤΑ, ΜΑΖΙ ΜΕ ΡΟΖ ΜΠΑΛΕΤΟ ΣΕ ΚΑΠΟΙΟ ΜΠΑΡ ΤΗΣ ΒΕΡΟΝΑΣ »

ΘΕΑΤΡΟ ΒΛΗΣΙΔΗ 7:00 ΜΜ

Ⓜ Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΜΙΑ ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΜΠΟΣΤ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΧΡΥΣΑΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗ. Ο ΜΠΟΣΤ ΕΔΩΣΕ ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ, ΕΜΕΙΣ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ. ΤΟΥ ΜΠΟΣΤ ΟΡ ΝΟΤ ΤΟ ΜΠΟΣΤ;

❖ ΔΕΥΤΕΡΑ 14 ΜΑΪΟΥ

ΑΣΣΟΕ « BLACK OUT »

ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟ ΩΔΕΙΟ 9:30 ΜΜ

Ⓜ ΒΡΑΔΥ ΣΤΗΝ ΕΠΑΥΛΗ ΤΩΝ ΓΟΥΙΚΕΝΧΑΜ. ΜΙΑ ΚΑΤΑΙ ΓΙΔΑ. ΜΠΛΑΚ ΑΟΥΤ. ΔΥΟ ΦΟΝΟΙ. ΕΝΑΣ ΝΤΕΤΕΚΙΒ ΚΑΙ Η ΒΟΗΘΟΣ ΤΟΥ. ΘΑ ΚΑΤΑΦΕΡΟΥΝ ΝΑ ΛΥΣΟΥΝ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ, ΑΡΑΓΕ...?



❖ ΠΕΜΠΤΗ 17 ΜΑΪΟΥ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ « Ο ΘΕΙΟΣ ΠΑΠΑΡΟΣ »

ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟ ΩΔΕΙΟ 9:30 ΜΜ

Ⓞ ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΔΟΥΓΚΟΥΣΤΟ ΜΠΟΑΛ ΜΕ ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ. ΜΙΑ ΑΝΑΤΡΕΠΤΙΚΗ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΕ ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΙΚΕΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΤΟΥ ΓΟΛΗ ΔΡΟΣΙΔΗ

❖ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 ΜΑΪΟΥ

ΙΑΤΡΙΚΗ ΑΘΗΝΩΝ « Η ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΗΣ ΓΗΡΑΙΑΣ ΚΥΡΙΑΣ »

ΘΕΑΤΡΟ ΒΛΗΣΙΔΗ 7:00 ΜΜ

Ⓞ Η ΜΙΚΡΗ ΠΟΛΗ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΑ ΠΡΟΘΥΡΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗΣ. ΜΙΑ ΚΑΥΣΤΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΠΟΥ ΦΛΕΡΤΑΡΕΙ ΜΕ ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΟΠΩΣ ΚΑΘΕ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΦΛΕΡΤΑΡΕΙ ΜΕ ΜΙΑ ΚΑΚΟΗΘΩΣ ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ

❖ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 ΜΑΪΟΥ

Τ.Ε.Ι ΠΑΤΡΑΣ « ΜΗ ΓΕΛΑΣ »

ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟ ΩΔΕΙΟ 9:30 ΜΜ

© ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΤΡΕΧΕΙ ΟΛΗ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΑ ΠΡΟΛΑΒΕΙ ΟΛΑ, ΜΠΕΡΔΕΜΕΝΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ ΜΕ ΤΙΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΤΗΣ. ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΕΞΑΡΤΗΜΕΝΟΣ, ΧΑΜΕΝΟΣ ΣΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ. ΕΝΑΣ ΑΦΓΑΝΟΣ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ ΕΛΠΙΖΕΙ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΑΥΡΙΟ ΤΗΣ ΦΥΓΗΣ ΤΟΥ. ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΡΕΛΑΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΡΩΤΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΥΡΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΙΣΧΥ ΤΩΝ ΦΑΡΜΑΚΩΝ ΤΗΣ.

❖ ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΜΑΪΟΥ

ΑΣΠΑΙΤΕ « Ο ΘΕΟΣ »

ΘΕΑΤΡΟ ΒΛΗΣΙΔΗ 7:00 ΜΜ

© Η ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΥΣΙΑ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΝΕΑ ΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΕ ΤΟ 2003 ΑΠΟ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΚΑΠΟΙΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ( Σ.Ε.Λ.Ε.Τ.Ε – Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε). ΦΕΤΟΣ ΑΝΕΒΑΖΕΙ ΤΗΝ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ WOODY ALLEN “ΘΕΟΣ”.



❖ ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΜΑΪΟΥ  
ΠΑΠΕΙ « ΚΑΛΝΤΕΡΟΝ »

ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟ ΩΔΕΙΟ 9:30 ΜΜ

© ΤΟ ΕΡΓΟ ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ "CALDERON" ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥ ΡΙΕΡΕ ΡΑΟΛΟ ΡΑΣΟΛΙΝΙ, ΣΕ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΒΑΓ ΓΕΛΗ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΣΕ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙ ΛΗ ΑΣΛΑΝΙΔΗ. ΤΟ ΕΡΓΟ ΔΙΑΔΡΑΜΑΤΙΖΕΤΑΙ ΣΕ ΕΝΑ ΜΕΣΟ ΑΣΤΙΚΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΣΠΙΤΙ. Η ΗΡΩΙΔΑ ΠΛΑΝΙΕ ΤΑΙ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΒΙΩΝΕΙ. Η ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΒΡΙ ΣΚΕΤΑΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΗ ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΝΕΩ ΣΗΣ. ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΠΡΑ ΞΕΙΣ ΔΕΝ ΔΙΑΚΡΙΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΚΑΛΕΣ ΚΑΙ ΚΑΚΕΣ.

❖ ΚΥΡΙΑΚΗ 20 ΜΑΪΟΥ  
ΦΥΣΙΚΟ ΑΘΗΝΩΝ « ΔΟΝ ΚΑΜΙΛΟ »

ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟ ΩΔΕΙΟ 5:00 ΜΜ

© Ο ΔΟΝ ΚΑΜΙΛΟ, ΚΑΘΟΛΙΚΟΣ ΙΕΡΕΑΣ ΣΕ ΧΩΡΙΟ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ ΜΠΛΕΚΕΤΑΙ ΑΘΕΛΑ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ. ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑ ΠΑΡΑΤΡΑΓΟΥΔΑ ΟΔΗΓΟΥΝ ΣΕ ΧΙΟΥΜΟΡΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ.

ΔΕΙΤΕ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΕ ΑΛΛΟ ΜΑΤΙ...

Ποιητική  
Μαθηματικά

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: ΑΦΙΣΑ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΙΟΥΒΑΝΗΣ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: ΖΑΡΙΑΣ ΜΑΚΡΙΔΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ